

# PNL, Significado y Emoción



Foto: Von Harbou

## Antecedentes de la PNL

La Programación Neuro-Lingüística (PNL) tiene sus orígenes en la década de los 70, en un ambiente de inquietud y curiosidad sobre lo que es la experiencia, funcionamiento y conciencia humana. Su nombre es extraño, pero de cierta forma descriptivo... Programación Neuro-Lingüística.

El matemático Richard Bandler y el lingüista John Grinder se juntaron a investigar asuntos "psicológicos" y arribaron a esta forma de describir lo que habían encontrado en sus

investigaciones de terapeutas sumamente efectivos. Los primeros en ser estudiados fueron tres terapeutas cuyos resultados eran asombrosos... tanto que parecían casi mágicos. Ellos fueron Milton Erikson (Hipnosis clínica), Virginia Satir (Sistemas

de familia) y Fritz Perls (creador de la terapia Gestáltica).

En su primera publicación, aún no la llamaban PNL, sino como dice el título de su libro... "La Estructura de la Magia".

Estaban impresionados no sólo con lo que los terapeutas investigados lograban, sino que más aún con lo que ellos mismos conseguían a través de lo aprendido en sus investigaciones. Bandler y Grinder estaban obteniendo resultados terapéuticos extraordinarios con la misma facilidad y calidad que los terapeutas originales.

En el comienzo de sus experiencias, y eso es lo que describe el libro "La Estructura de la Magia", todos los

resultados eran obtenidos con el manejo estratégico del lenguaje.

## El Mapa no es el territorio

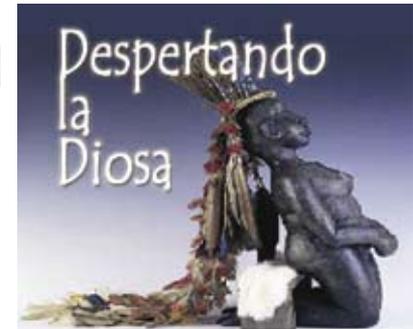
"...el lenguaje es un espejo de la mente en un sentido profundo y significativo: es un producto de la inteligencia humana, de nuevo en cada individuo, de operaciones que se encuenan allá del alcance de la voluntad consciente."

El ser humano se organiza medida en forma lingüística, tenemos la tendencia a mirar y sentir el mundo según la cultura que hacemos de él.

Los rótulos o nombres que damos a las diversas situaciones, ocurrencias y existencias, más bien organizan nuestra relación con lo que recordamos rotulado.

Como cada uno rotula su propia experiencia y criterio es subjetivo. Al ser subjetivo puede que sea equivocado o falso, pero propio de quien lo considera así.

La subjetividad de una rotulación de algo, no es una oportunidad de cuestionar la importancia de esto radica



La proposición de este taller para mujeres radica en conectarnos con nuestro ser femenino sagrado.

Para leer el artículo completo puedes hacerlo adquiriendo la colección (12n°s) de Revista **ecovisiones**

**Click aquí**

