



EL CINE Y LAS TRADICIONES CELTAS

Por Raúl Encina T.

Una cierta brisa, como un fantasma, recorre el globalizado ambiente cultural planetario. De manera imprevisible somos testigos de un asombroso despertar de las identidades dormidas de los pueblos, con su rica diversidad y con el eco inmemorial de sus tradiciones. Entre ellas va emergiendo, con aroma de bosques y ruido de acantilados, con triskeles y con gaitas, una de las culturas más ancestrales de Europa, la Celta, cuyo ramaje espectacular, como antaño, ha venido a transitar nuestros suelos para estrechar las manos y los corazones de los hombres de esta tierra, contándonos sus historias de hadas, gigantes, duendes y guardianes, para que también nosotros recordemos los mundos que habitábamos, parafraseando a Tolkien, antes de que los humanos comenzáramos a quedarnos solos...

En efecto, la herencia de los celtas ha brotado como por arte de magia en nuestras calles, y sus símbolos al igual que su música lentamente comienzan a inundar nuestro paisaje, así como aquellas imborrables imágenes que, desde el cine, se van quedando atrapadas con deleite en nuestra evanescente memoria.

Érase una vez, en un pueblo llamado Corazón Valiente ...

A fines del siglo XX Escocia se vio revolucionada por un hecho sin precedentes. Después de siglos el país entero se aprestaba a votar por un parlamento con autonomía de Inglaterra. El sueño que no habían realizado sangrientas batallas (como el trágico desenlace genocida en los campos de Culloden); disputados tratados e interminables discursos lo estaba haciendo posible una magistral obra cinematográfica: Braveheart, Corazón Valiente.

Era el 11 de septiembre de 1997. Setecientos años antes, uno de los hitos más heroicos del pueblo escocés comenzaba a hacerse realidad de la mano de uno de los hombres más misteriosos de la historia. Una verdadera leyenda humana que surgiría de las profundidades de los bosques al brotar la primavera del año 1294.

A fines del siglo XIII, luego de la muerte de Alejandro III y la temprana desaparición de su nieta

Para leer el artículo completo puedes hacerlo adquiriendo la colección (12nºs) de Revista

ecovisiones

Click aquí

