



ARTE Y EDUCACIÓN

Las otras pedagogías

Por Elsa Bolívar Bravo¹

Existen múltiples puntos de vista para abordar la enseñanza del arte en la educación. Sin embargo me resulta tentador cambiar el tema y antes de hablar de arte en la educación, me surge más bien, pensar en la educación como arte. ¿Por qué razón? La conjunción en este título se refiere a dos conceptos separados: arte y educación; eso supone que, también podría haber educación sin arte y este último entregarse, como un complemento para desarrollar los otros elementos de la individualidad del niño o el adulto. Es decir, la parte sensible y creativa mientras, por otro lado se desarrolla el aspecto intelectual y racional, no necesariamente sensible y creativo en lo estético.

Apelo a mi propia experiencia a través de decenios de vida, primero como estudiante luego, como docente del arte en el liceo y en la universidad y a la vez, como creadora de imágenes en la pintura me parece imposible separar la vida del arte y por ende, la educación como arte, es decir, del arte como formador. Por ello, lo más conveniente como primer enfoque, resulta referirse a la experiencia personal en la materia a través de la vida..

Invito a recordar la propia infancia y preguntarse:

¿Que cuentos me leían? ¿Qué música escuchaba o que canciones me enseñaron? ¿Daban importancia mis padres o mi escuela, a mi capacidad de expresarme a través de la pintura, la danza, el canto o el



Dibujo de Samia de Palestina quien adora estar junto a su familia (del libro de Urban Blank).

Para leer el artículo completo puedes hacerlo adquiriendo la colección (12n^{os}) de Revista

ecovisiones

Click aquí

