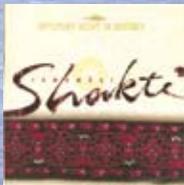


De Oriente a "Chile Lindo"

Como estamos en Septiembre, el mes de la patria, tomamos varias producciones nacionales que con una clara influencia oriental pertenecen al género de la música internacional. Además nos dimos el gusto de traer algunas Payas, música de La Tradición, en nuestra patria, que equivale al cantar trovadoresco de los albores del medioevo, y que aún se conserva en las zonas rurales.

Remember Shakti Una Noche De Sabado En Bombay

Nuestro viaje se inicia en Bombay en donde se realizó un festival a Shakti, el conocido músico y compositor Hindú. Shakti palabra que simboliza el principio energético femenino en la antigua tradición hindú, y representa la deidad femenina complementaria a Shiva en el tantrismo, es el nombre artístico de uno de los más conocidos músicos de la India. Shakti tiene la gracia de sintetizar la música Sagrada de la India y la tradición profana del Jazz. El disco "Remember" es una selección del Festival en vivo, realizado el 8 de Diciembre del 2000 en Bombay. Participan John McLaughlin en guitarra, Zakir Hussain en Tabla, U. Shrinivas en mandolina, V. Selvaganesh en kanjira, gatham, mridagam -instrumentos tradicionales de la India-, Shankar Mahadevan en voces, Debashish Bhattacharya en guitarra delgada indostánica y



Sivamani en percusión y tambores. Un homenaje con la altura que el músico merece que recoje la síntesis que caracterizaba al homenajeado.

Master musicians of JAJOUKA

Desde el mundo arabe llega otra síntesis de la tradición en la música del medio oriente y la música electrónica. Producido por Talvin Singh, cuenta con el músico Bachir



Attar quien señala que se trata de composiciones del nuevo milenio y que es solo el inicio de los Maestros de la Música Electrónica. La música aquí presentada es una síntesis que utiliza los sonidos tradicionales árabes (música de Persia y Marruecos) y los mezcla electrónicamente, logrando un sonido acústico pero con un clima inquietante. El encargado de la mezcla es el productor Talvin Singh. Es además percusionista y aporta las ideas para la creación de los sonidos de **Jajouka**. Él grabó a los músicos interpretando sus creaciones en **Jajouka** algunas noches y dejó que la música fluyera naturalmente para trabajar con Bachir Attar en Londres la mezcla, inentando conservar la energía y libertad del momento de la grabación. Un extraño sonido a ratos inquietante, un tanto minimalista y muy étnico en su espíritu y resultado. Los discos anteriores son gentileza de Librería Las Voces del Mundo.

Música del Bambu Tomás Thayer

Ya en nuestro país la música de oriente viene a contribuir en la capacidad de



conectarnos con la interioridad y nos lleva a develar sonidos de un continente pero con aires indígenas de América de este género el músico Toru Takemitsu lleva la delantera. Trabajo de oficio increíble las texturas surgidas del bansuri hindú de 7 orificios. Esta pieza hasta 3 octavas, mientras se ejecutan semitonos y cuartos de tono la apertura de los orificios de los falanges de los dedos. El trabajo que usa instrumentos de la India, y que explora la esencia de la música de ese país. Se logra asombrosos resultados que al estilo solo oriental, sonidos de la música similares a los que en Chile iniciara Hugo Moraga, en sus instrumentales. El tema Arca es el más hermoso del disco, cello, guitarra ovation, piano, los demás instrumentos. Profundo, expresivo, lleno de sonoridades, amerita el espacio exclusivo a este músico nacional. Disco Fondart, gentileza de Gaia.

"Relajación y Meditación" Jorge Herrera, Swami Ekananda

Es una reciente edición destinada a introducir al auditor en los primeros pasos para conectarse con la interioridad. Jorge Herrera crea un clima que en "Preludio" luce toda su capacidad de sumergirnos en la quietud de sus cadencias, regulando con el flujo de los teclados, el ritmo del auditor, aquietando



Para leer el artículo completo puedes hacerlo adquiriendo la colección (12nºs) de Revista **ecovisiones** **Click aquí**



trabaja estos músicos, que hacen un Homenaje al desaparecido Víctor Jara, uno de los más relevantes creadores de nuestro país, que sigue presente con sus magníficas creaciones. Es el mes de la patria y haciendo gala de nuestras raíces recomendamos este género que acompaña y clutiva la cultura y paciencia del auditor, mal acostumbrado al mundo de mensajes acelerados y la enorme influencia foránea hasta en la creación nacional. Entendido, lleno de ingenio y fresca. Gentileza de sus autores.

