



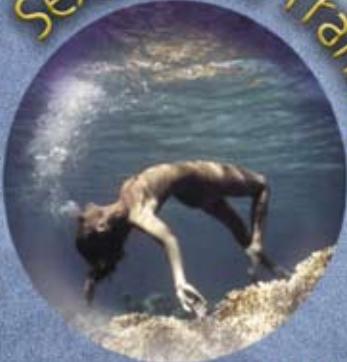
ecovisiones

metaperspectivas y tradiciones

Calendario Maya

Precio: \$1500

Sexualidad Transorgánica



www.ecovisiones.cl

nº9

CONDOMINIO COBIJO

Parcelas urbanizadas, en cerro y plano, con espectacular vista panorámica, frutales propios, privacidad, campo de verdad en bello entorno agrícola, sin contaminación...
...y a solo 5 minutos de Colina!

Aquí encontrarás arquitectura natural, construcción con fardos de paja, troncos, reciclaje de aguas servidas, distribución gravitacional de agua, laguna de almacenamiento de 9000 m2... y mucho más...

1a. y 2a. etapas: 80% vendidas;
3a. etapa: AHORA EN VENTA, desde sólo \$ 17.900.000

- Venta directa sin comisión.
- Descuento por pago contado.
- Dividendos desde sólo \$130.000!
- Permuta tu terreno, casa o departamento con nosotros!

Llámanos y pide nuestra carpeta informativa
Fono: 09 870 61 53 Mensajes: 844 30 15



Promoción Especial
Primera Clase y Evaluación
GRATUITA

en CENTRO GANESH

encontrarás distintas actividades:

Hatha Yoga:

Ashtanga - Iyengar - Kundalini

Naturopatía Tradicional Holística

Masajes:

Relajantes - Estéticos - Reflexología

Psicología:
somato - experiencial

Lunes a Viernes de 8:00 a 21:30 horas / Sábado de 8:30 a 14:30 horas
San Pascual 446 - Las Condes - Metro Escuela Militar - Fono: 951 13 86

VOLKHORN

Entrega a domicilio

PRN INTEGRAL DE CENTENO
PRN INTEGRAL DE TRIGO
PRN ALEMÁN
PANES MULTICEREALES

227-5153 / 277-5153
vollkorn@terra.cl

PNL

LIBROS, TALLERES Y ENTRENAMIENTOS
de alta calidad a excelentes precios

Para mayores informaciones...
fono: 344-0710 - fono/fax 204-2508
email: pnl@scpnl.cl - internet: www.scpnl.cl

SCNL

Sociedad Chilena de Programación Neuro - Lingüística
Eliodoro Yáñez 2334 - Providencia, Santiago

Sumario

- 3** Editorial
- 4** Sexualidad Transorgásica
- 10** Sabiduría Ancestral Mapuche
- 16** Más Alla del Tarot
- 21** Los Mayas: Maestros del Tiempo
- 26** Fito Afiatado
- 30** Una Luz en Alternativas de Sanación: Harold Moskowitz
- 32** Taller de Sexualidad
- 35** Hierbas: Llantén
- 36** Música Internacional: De Oriente a "Chile Lindo"
- 37** Música Nacional: Ñamco de Ernesto Holman
- 38** Recetas: Chupe de Tofu
- 39** Comentario de Libros.
- 40** EcoNoticias.
- 42** EcoClasificados.

Editorial

La eterna marea de los ciclos nos acerca a la primavera una vez más, promesa siempre cumplida por la naturaleza, que en esta oportunidad nos invita a reflexionar sobre el fenómeno climatológico que ha ocurrido en Europa a fines del verano del hemisferio norte.

La fuerte ola de calor que ha afectado a este continente y que recuentos preliminares arrojan cifras superiores a los miles de muertes por el exceso de temperatura, nos habla sobre la fragilidad del equilibrio ecológico del planeta.

Desde hace ya varias décadas científicos y ecologistas venían anticipando el fenómeno del calentamiento global, producto de los gases de desecho liberados a la atmósfera por nuestras sociedades hiper-industrializadas. Esperamos que los hechos acaecidos en Europa no sean el anuncio de otros cambios en el clima a escala planetaria y que finalmente "tomemos el toro por las astas" y hagamos el cambio hacia tecnologías limpias y en armonía con la naturaleza. En conversaciones en el equipo editorial hemos visto la conveniencia de publicar artículos que aborden la ecología y las tecnologías alternativas. Como de costumbre, estamos abiertos a recibir proposiciones para ser publicadas, ya sea en la revista o en el sitio web.

Desde el principio nos hemos esmerado en

hacer llegar a ustedes un producto de calidad, conscientes de que es lo que el público lector se merece. Al punto que muchos nos han preguntado como es posible producir una revista de 44 páginas, impresa completa a todo color, con un tiraje de 12.000 ejemplares, con una cobertura de avisaje no excesiva y que además se distribuye en forma gratuita.

La verdad es que no es sencillo; sin embargo cuando a uno no lo mueve sólo el afán de lucro, sino objetivos más nobles como poner al alcance de muchas personas, temas que contribuyan a su desarrollo personal y ampliar su perspectiva de la vida; se aguza el ingenio y la creatividad para lograrlo, estableciendo buenos acuerdos comerciales y trabajando a escala humana desde el hogar.

Desde el primer momento se nos hizo ver que la calidad de los artículos de la revista, la hacían un objeto de colección y por esto, hemos querido entregarla en un medio que permita su conservación en el tiempo, que evite su deterioro o, que se descarte como un folleto publicitario cualquiera. Esto ha permitido que un gran número de personas esté dispuesto a pagar por la revista, suscribiéndose a ella.

Una vez más los invitamos a participar y a hacer suyo este hermoso proyecto donde múltiples visiones pueden coexistir.

El director

firmados son de responsabilidad de sus autores. Se autoriza a reproducir el material citando la fuente, para fines no comerciales.

La calidad de los bienes y servicios anunciados es de exclusiva responsabilidad de los avisadores.

Fono: 311-6136 suscripción y avisaje
e-mail: revista@ecovisiones.cl
web: www.ecovisiones.cl. 70.000 visitas por edición de la revista impresa.

Revista **ecovisiones** es una publicación de Empresa de COMunicaciones Santa Cruz, Encina, Mendoza y asociados ECOSEM.

Director: Jorge Alejandro Mendoza Vester.
Consejo Editorial: Virginia Canale S., Néstor Catilao, Roberto Celedón B., Raúl Encina T., Jorge Mendoza Vester, Joaquín Mora A., Magdalena Morla B., Ximena Santa Cruz Bolívar.
Diseño Gráfico y Arte: Ximena Santa Cruz B., Jericó Zambrano A.

Fotografía: **ecovisiones**, Moira Cummins

Publicidad: Mariana González Otto, Elizabeth Bravo

Colaboraciones: Enzo Cozzi, Josefina Santa Cruz O., Jaime Hales, Francisco Moreno Tellez, Armando Marileo.

Impresa en Quebecor World Chile S.A.

ecovisiones es un proyecto editorial amplio que incluye documentos que no necesariamente coinciden con su línea editorial, por lo que los artículos

Sexualidad Transorgásmica

Primera Parte

Por Francisco Moreno Téllez

Comprendiendo la sexualidad en occidente:

En el último tiempo se ha comenzado a hablar insistenteamente sobre los métodos extraídos de las tradiciones tántricas y taoístas implicados en una visión trascendente de la sexualidad. En el hombre y la mujer actual existe un interés creciente por conocer y explorar más las múltiples posibilidades de realización y crecimiento latentes en el sexo.

Para comprender a fondo lo que estas culturas milenarias nos proponen, conviene profundizar primero en la tradición sexual de occidente, ya que de ella proviene nuestro origen y su conocimiento nos dará una comprensión de nuestra cultura y nuestros valores en el presente.

La tradición sexual de occidente hunde sus raíces en la historia, desde los griegos y el desarrollo de la razón, pasando por el cristianismo y la sociedad medieval, hasta la época moderna y posmoderna en la que hoy vivimos. En todas estas épocas se puede afirmar que, a diferencia de oriente, no existió una disciplina como la sexología, que se ocupara de estudiar a fondo los misterios y las posibilidades del sexo¹. Lo sexual ciertamente no ha sido considerado un aspecto de la vida digno de estudio y discusión, sino más bien algo que se dejaba para la trastienda –o el dormitorio- ante lo que era preferible callar.

En la formación de la mentalidad occidental tomó mucha fuerza el dualismo, que rápidamente 4 se transformó en dicotomía entre opuestos



Foto: Moira Cummins

irreconciliables. Espíritu y alma por un lado, y la materia y el cuerpo por otro. Debido a consideraciones religiosas, el cuerpo y la materia se identificaron con el mal y el pecado, mientras que los aspectos relacionados con el bien se identificaron sólo con el alma. Las tentaciones que apartaban a un hombre del bien, por lo tanto, provenían de los placeres o deseos de la carne, dentro de los cuales los de índole sexual eran los más peligrosos.

La dicotomía sexo-espíritu:

La visión de la sexualidad occidental y del hombre en general se ancló justamente en esta dicotomía entre cuerpo y espíritu vistos como opuestos irreconciliables. La psicología del siglo XX heredó este dilema y lo bautizó como el problema mente-cuerpo. Quizás la imposibilidad de resolverlo ha

radicado en la falta de un eslabón que permita vincular adecuadamente ambos extremos. Dicho eslabón existe desde hace muchos siglos en oriente y corresponde a lo que ellos llaman chi o prana, que equivale a "energía". En efecto, para dichas filosofías, tanto mente como cuerpo, se conciben como distintas expresiones de dicha energía; extremos que más bien forman un solo continuo, influyéndose y dependiendo mutuamente. Por esta razón los métodos taoístas, el yoga hindú y tantas otras disciplinas de ese tipo son esencialmente psicofísicas, haciendo un profundo hincapié en una comprensión "energética" del individuo.

En occidente el primer científico moderno en formular un modelo energético para comprender al ser humano fue Sigmund Freud, quien trabajó con su idea de "libido" como energía sexual y psíquica a la vez, vinculando así procesos biológicos con procesos psicológicos. Esto, revolucionó profundamente la psicología y la comprensión que se tenía de la sexualidad hasta ese momento. Por primera vez se aceptaba que la sexualidad podía tener múltiples niveles y que su influencia en la vida psíquica era mucho mayor de lo que se pensaba. Otro psicólogo, Wilhelm Reich, formado dentro de la misma tradición psicoanalítica, fue incluso más allá y propuso un modelo donde la libido es una energía susceptible de ser medida. La llamó orgón y postuló que ésta circula físicamente como energía bioeléctrica por el organismo. Los bloqueos de este flujo natural –decía Reich- ocasionan trastornos psicológicos. Por ese motivo desarrolló una terapia corporal que en muchos casos puede concebirse como la visión occidental de la digitopuntura china.

No obstante, estos esfuerzos, la incompatibilidad entre sexo y espíritu ha permanecido. Tanto Freud como Reich pensaban que la religión es una forma más bien represiva de la sexualidad. La religión y la vida ascética ponían restricciones a la libre expresión de los deseos y pulsiones y ellos proponían la catarsis como respuesta a esa represión. En el sexo eso consistía en aprender a liberar la energía contenida por medio del orgasmo.

La pregunta es por qué la dicotomía persiste aún hoy, habiendo superado muchos de los prejuicios antiguos. Existiendo más libertad que nunca en muchos aspectos, incluso con nuevas terapias y tecnologías que buscan mejorar la vida sexual y afectiva de las parejas, aún hoy la mayoría de las personas posee serias dificultades para relacionar una vida sexual intensa con una vida espiritual intensa. Por otra lado, el uso de alegorías sexuales como garabatos e insultos nos dice que a un nivel inconsciente, lo sexual sigue estando abajo en valoración, como si siguiese siendo fuente de vergüenza y culpabilidad.



Foto: Moira Cummins

El problema del orgasmo:

La razón de lo anterior podría hallarse en un hecho poco observado hasta ahora pero que se refiere justamente a la dinámica energética que se da tanto en la práctica espiritual como en la sexual. La experiencia demuestra que ambas difieren, ya que mientras la primera apunta a la concentración de fuerzas y energías, la segunda a relajarlas y disiparlas. Esto es algo evidente en la práctica para cualquier persona, ya que después de consumado el acto sexual sobreviene un estado de cansancio y sueño, donde las fuerzas del organismo decaen naturalmente.

El orgasmo en este caso no es más que una descarga de energía, que el cuerpo tendrá que recargar en mayor o menor tiempo. De ahí entonces proviene el problema de la frecuencia y de la potencia, en especial en el caso del hombre. Cuando



Taller de Sexualidad

Construyendo una nueva manera de vivir La Sexualidad en pareja

Talleres experienciales y teóricos destinados a reencontrarnos con la intimidad y el afecto que dieron origen a la pareja descubriendo una nueva dimensión de la sensualidad.

Temas:

- Sexualidad sagrada (taísmo, tantrismo).
- Sexualidad y energía corporal, vertientes occidentales (W. Reich).
- Comunicación verbal y no verbal en la pareja.
- Biología del Amor y sexualidad
- Profundidad, emociones y poder en la relación.
- Ejercicios respiratorios y de circulación de la energía para una mejor calidad de vida sexual
- Fantasías, juegos y masajes.

Fecha primer taller: 11-12 de Octubre

Coordinadores:

Ximena Santa Cruz, Psicóloga U. de Chile,
terapeuta corporal, familiar y de pareja.

Jorge Mendoza, Investigador Artes Orientales,
Director Revista ecovisiones. Economista
U. de Chile

Fonos: 234-2828 09/235-7343
09/436-1424/311-6136

Web: www.ecovisiones.cl/taller/

Parto en el Agua

- Educación para el parto a la pareja.
- Relación médico - embarazada personalizada.

Centro Médico Cruzatt

Director Médico: Dr. Héctor Cruzatt Pezoa.

Matrona: Sara Silva Muñoz

Av. 11 de Septiembre 1881 oficina 617,
Providencia. Teléfonos 376 9157 • 376 9161
Metroestación Pedro de Valdivia

Isapres.

cel. 09 334 4205

www.partoacuatico.com



Centro de Reeducación Corporal

Disfunciones:

Columna, Discopatías,
Esguinces, Escoliosis,
Estrés.
Recuperación Integral.

Terapias Manuales:

- Quiromasaje.
- Método de Reeducación Neuromusculoesquelético.
- Osteopatía.

Jaime Valenzuela C. D.O. Osteópata
"El arte de curar con las manos"

éste es joven, la frecuencia puede ser alta sin que el organismo se resienta demasiado. Empero al pasar los años, esta capacidad decae y el hombre se cansa más.

Lo anterior es importante para entender la dicotomía entre cuerpo y espíritu, porque implica que el sexo puede ser hasta cierto punto un obstáculo para las actividades que requieren un máximo de energía y concentración. A modo de ejemplo se puede citar a los deportistas de alto rendimiento, que en períodos previos a las competencias se privan de tener relaciones sexuales para conservar al máximo sus capacidades físicas y de destreza competitiva.

La experiencia indica que a la larga la abstinencia también tiene sus inconvenientes. Los deseos sexuales reprimidos no desaparecen, sino que permanecen en la sombra, produciendo muchas veces estados psicológicos negativos que pueden llegar a ser peores. Eso conlleva mucha frustración y es la base del "odio al sexo" que algunas personas con ideales espirituales o ascéticos profesan. En ellos es posible apreciar de la forma más nítida la dicotomía sexo-espíritu, originada por la no conciliación de ambas tendencias.

La respuesta tántrica:

Como la práctica sexual resulta positiva para la salud y el equilibrio emocional del individuo, entonces resulta de sumo interés evitar sus consecuencias

negativas. En otras palabras, encontrar la forma de disfrutar del sexo sin debilitarse; poner el sexo al servicio de lo espiritual y trascendente, así como de otras actividades que impliquen mejorar la salud y la vitalidad a lo largo de los años.

A diferencia de occidente donde estas preguntas rara vez se han formulado, el tantra y el taoísmo

se han ocupado de ellas de forma práctica, generando un conjunto de técnicas referidas a las "artes de la alcoba", como han denominado al arte del amor sexual. Éstas se fundan en el intercambio energético entre hombre y mujer, que representan los dos principios yin y yang (femenino y masculino, respectivamente). Por medio del control de la respiración y de los movimientos durante el coito, aprenden a evitar el orgasmo convencional y de ese modo prolongar el placer más allá de los límites que la mayoría conoce. Con ello buscan aportar más vitalidad, salud y longevidad a sus vidas, y un enfoque trascendente para las relaciones de pareja.

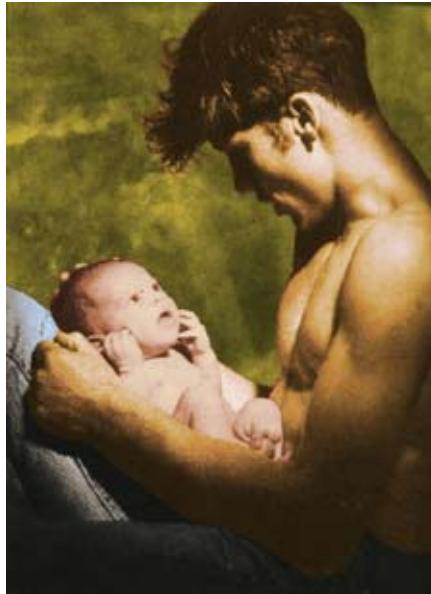


Foto: Ravell

Todo esto nos parece hoy muy extraño, como si se tratara de increíbles hazañas. Pero el aporte que pueden hacer tanto el tantra como el Tao se halla justamente en eso. Esas "proezas de oriente" están al alcance de cualquier occidental que tenga el suficiente valor de confrontar su propia sexualidad y los mitos existentes respecto a ésta. Luego de todo el camino recorrido para reivindicar el papel de lo sexual en occidente, este es un paso más que necesario hacia un conocimiento más profundo y cabal del sexo. A su vez es un desafío para que

sexólogos y educadores sexuales trabajan sobre ese nuevo enfoque, con la certeza que ofrece múltiples respuestas a temas tan antiguos como la insatisfacción en las relaciones, la pérdida de interés sexual, control de la natalidad y otros similares.

Sexualidad Transorgásmica:

La sexualidad tántrica como la taoísta, una sexualidad transorgásmica. También recibe el nombre de "alquimia sexual" pero la elección del término "transorgásmico" obedece al hecho que esas disciplinas apuntan a "trascender" el orgasmo tal y como lo conocemos. Es verdad que aquí el hombre y la mujer experimentan un goce muy intenso, pero es de otra índole, un "transorgasmo"².

La razón de esta diferencia se debe a que para tántricos y taoístas, el orgasmo, entendido como descarga genital, viene a significar el término abrupto de la relación. El placer que se experimenta es intenso, pero breve; luego sobreviene el cansancio y el sueño que es más evidente al menos en el varón. Luego de consumado el acto sexual es común sentir una sensación de vacío, debido a que los órganos sexuales, así como el cuerpo en general, quedan literalmente "vacíos" de energía.

El aspecto afectivo también se ve

mermado por el orgasmo explosivo, puesto que la atracción que provocaba las más maravillosas sensaciones afectivas en los amantes, decae abruptamente. El estar y sentirse enamorado tiene ciertamente una base fisiológica y energética; con el orgasmo sobreviene la pérdida de ese estado de conciencia. El amor es una

descarga el potencial bioenergético necesariamente decae, dejando la mayoría de las veces a los amantes con una sensación de desconexión más o menos evidente. El afecto y el amor en la pareja en ese sentido son esenciales, pues operan como paliativos, es decir, ayudan a que pese a la pérdida de la energía, prevalezca un sentimiento de unión y mutua gratitud. Empero –se recalca– eso no impide seguir considerando al orgasmo como un "término" o "corte".

Lo anterior contrasta con la opinión común de la gente e incluso contradice lo expresado por eminentes psicólogos y hombres de ciencia en general. El orgasmo es hoy más que nunca valorado en nuestra cultura. Las terapias sexuales y casi todos los libros sobre el tema tienen por fin ayudar a conseguirlo. Y es que la nuestra es una "cultura de la catarsis", donde el ideal de máximo goce se halla en la idea de liberación, de explosión. No hay conciencia aún que esa idea sólo es compatible en una cultura donde las cosas están siempre reprimidas, atascadas. Estamos tan acostumbrados a llevar una forma de vida de stress y preocupaciones que lo único que deseamos es poder liberarnos, aunque sea por un instante, a través de placeres explosivos.

Es ése el sentido que psicólogos como Freud y Reich dieron a la sexualidad: una forma de descargar energías, que permite aliviar las tensiones y sentirnos



"potencia" que se nutre de nuestro nivel bioenergético. Si este nivel es alto nos sentimos fuertes y animados, inspirados y enamorados; si es bajo es lo contrario. Cuando sobreviene la

Mandalay

Exóticos de India

Decoración
Muebles Antiguos
Variedad en Vidrios(kg)
Collares Etnicos
Exclusividad en Telas
Moda y joyas
Ayurveda
Zapatos y zapatillas
Precio a comerciantes

Luis Pasteur 6341-Vitacura
Stgo. Fono: 218-0460
Fresia 339 Pucón

Las Voces del Mundo



Juguetes didácticos y
decoración infantil con
diseños exclusivos
fabricados en madera
género y papel Maché



Av. Providencia 1670
Galería El Patio
Fono 236-0335

libres. El problema es que esto ocurre a costa de quedar sin energía. Recurriendo a la termodinámica, el orgasmo genital es similar a una expansión irreversible, caracterizada por producirse en una sola etapa y cuyo resultado es la liberación de mucha energía como calor. El proceso impide aprovechar creativamente esa energía, y sólo contribuye a incrementar la entropía o desorden del sistema. El orgasmo ciertamente puede tener un fin terapéutico, pero más allá de eso, si se lo toma como forma de vida, se vuelve un sin-sentido. Pensando en el orgasmo como una expansión irreversible, un buen símil sería verlo como una explosión nuclear, donde toda la energía se libera como una gran ola de calor alrededor. Las fuerzas de la explosión literalmente arrasan con todo, dejando al cuerpo en estado de hipersensibilidad.

Por el contrario el éxtasis transorgásmico constituye un tipo de expansión reversible, ya que se produce lentamente en muchas y pequeñas etapas, donde sólo una porción de la energía se libera como calor; el resto se conserva y permite catalizar otros procesos, psicológicos, tales como gozo y expansión mística.

Siguiendo con el ejemplo de la energía atómica, el "transorgasmo" sería ahora similar a un reactor nuclear, que va realizando muchas e infinitas

mini-reacciones que permiten provocar un placer prolongado y mucho más rico en término de sensaciones y emociones. En vez de alcanzar el clímax de una sola vez y de forma irreversible,

de forma explosiva, sino implosiva, es decir, sintiendo que algo se libera por dentro, sin existir eyaculación ni descarga energética violenta.

Así tenemos que el poder transformador del sexo es muy grande. La energía sexual, es catalizadora de procesos vitales, afectivos y cognitivos. Al aprovechar esta energía en nuestra vida podemos sentirnos más lúcidos e inspirados, con más energía y vitalidad e incluso, más enamorados y atraídos por la pareja. Ese maravilloso poder de lo sexual sobre la conciencia es la clave para entender por qué el amor erótico es la base de comparación para entender el sentimiento religioso o la creación artística.

Por otra parte, la evidencia médica indica que durante la excitación sexual se secretan gran cantidad de endorfinas, hormonas y otras sustancias benéficas para el organismo. No obstante esto depende mucho de la calidad y duración de la experiencia. Si todo ocurre tan rápido que no se le da tiempo al cuerpo ni a la energía para alcanzar su punto exacto, lo más probable es que estas reacciones no se produzcan adecuadamente. Muy distinto es lo que pasa en quienes sí aprenden a controlar la energía. Un coito apresurado es fuente de insatisfacción y sólo produce frustración y desencanto. Y hay que saber de qué se está hablando con "corto" y "apresurado".

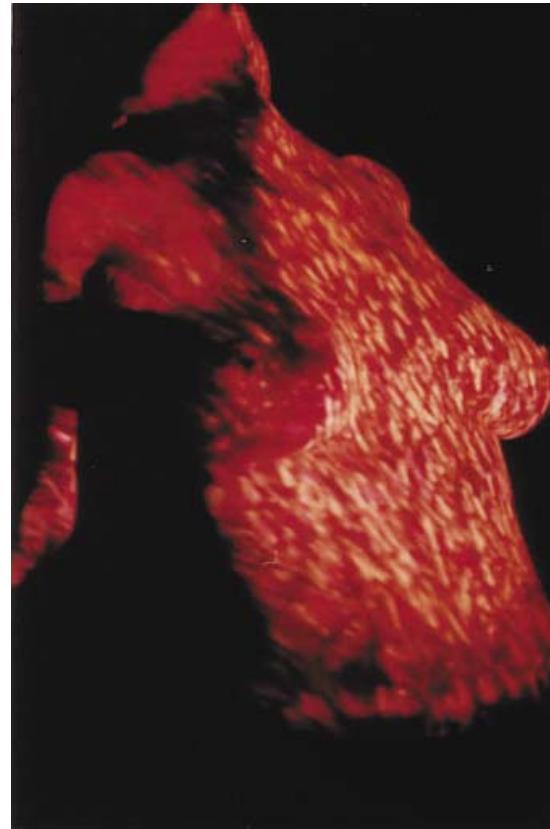


Foto: Moira Cummins

el hombre y la mujer pueden experimentar muchos pequeños clímax que sumados proporcionan un inmenso placer y dicha. Pero no se da

En general porque el tiempo en que la pareja permanece unida en promedio debiera durar... ¡al menos una hora!, y no los cinco o diez minutos a los que, con suerte, los occidentales estamos acostumbrados

Por otra parte, prolongar la relación contribuye al logro de un tipo de éxtasis, ya que está demostrado que cualquier movimiento rítmico repetitivo induce, si se prolonga lo suficiente, a un estado de trance o de conciencia alterada. Eso se puede ver incluso en el deporte, el baile o la música. Durante la cópula, los movimientos rítmicos y la respiración acompasada contribuyen a lograr dicho "trance amoroso". El placer experimentado –hay que decirlo- resulta con la práctica mil veces más grande que el de la experiencia sexual ordinaria, y tiene la virtud de prevalecer en el tiempo. Por medio del cultivo de la sexualidad transorgásmica, el hombre y la mujer pueden -si así lo desean- abrirse a una nueva conciencia del mundo, similar a lo que ocurre con prácticas como la meditación o el yoga.



Foto:Derek Berger

Bibliografía

- Cleary, T. (2000): Sexo, salud, y larga vida. Manual de práctica taoista. Barcelona: Ed. Oniro.
- Garrison, O. (1966). Sexo y Yoga. Buenos Aires. Siglo Veinte Ediciones.
- Osho. R. (1995). Tantra, espiritualidad y sexo. Madrid: Alfaomega (Arkano Books) Ediciones.

Reich, W. (2000). La Función del Orgasmo. México. Edit. Paidós.

Reid, D. (2001). El Tao de la Salud, el Sexo y la Larga Vida. Barcelona: Urano Ediciones.

Roman, D. (1993). Tantra Yoga. The Left Hand Path of Love. Disponible en www.spiritweb.org/Spirit/tantra-roman.html

Siegsmeister, W. Recuperación de las energías sexuales en el matrimonio. Disponible en <http://orbita.starmedia.com/~onironautas/sexualidad.htm>

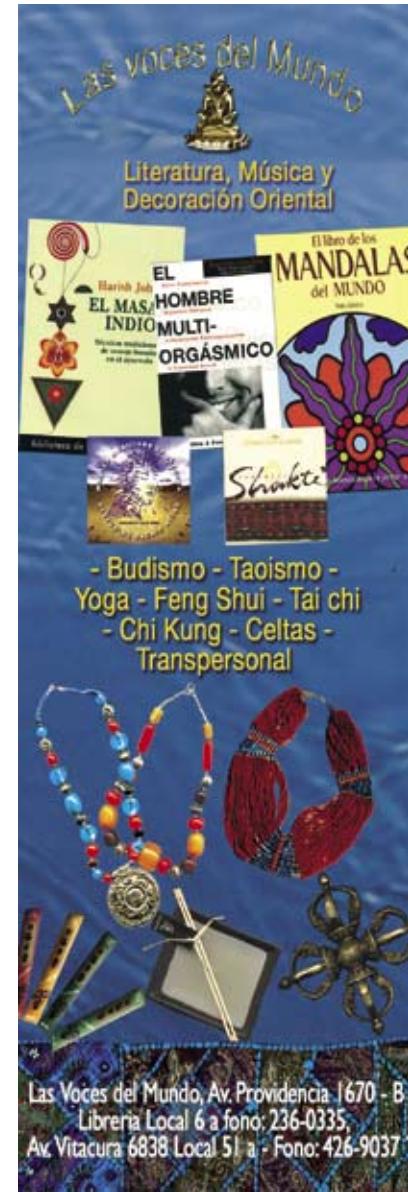
Yronwode, C. (1995). The biological basis of Tantric Sex. Disponible en www.lucky mojo.com/tkbiologicalbasis.html

Taller de Sexualidad ecovisiones www.ecovisiones.cl/ecosalud/sexualidad.html

Notas

¹ La excepción podrían ser ciertas tradiciones esotéricas que sí habrían trabajado el sexo de forma conciente y trascendente.

² En todos los libros actuales de tantra y taoísmo se habla simplemente de "orgasmo" pero entendiéndolo no como explosión o descarga energética, sino como plenitud o estado de máximo éxtasis durante la cópula. Para efectos de diferenciarlo se prefirió el término "transorgasmo", y para mostrar su cualidad de ser una experiencia que se consigue sólo cuando se es capaz de ir "más allá" del orgasmo común.



Sabiduría Ancestral Mapuche¹

Conversación con el Ngenpin: Armando Marileo Lefío.

Enzo Cozzi²

Ngenpin, es una autoridad originaria responsable de la filosofía, espiritualidad, ciencia y sabiduría ancestral, quien proyecta y protege dichos conocimientos. En la actualidad el Ngenpin es el responsable sólo de la parte espiritual y realización de la ceremonia religiosa nguillatún.

Armando Marileo es el Ngenpin de la zona costera del Lago Budi, responsable junto a otro Ngenpin de la ceremonia religiosa el nguillatún del rewe de Pangku. Además es asesor en historia, filosofía, espiritualidad y sabiduría ancestral mapuche.

El presente texto, referido a los niveles de conocimientos en la cultura mapuche, es una aproximación al tema, los contenidos más profundos están reservados en la memoria de los abuelos y los indicados en revelar esas historias son los propios mapuches. Es una alegría compartir éstos saberes del mundo mapuche con aquellos que deseen conocer la cultura milenaria.

Enzo Cozzi: ¿Cuál es la estructura del saber en la cultura mapuche?

Armando Marileo: Hay niveles de perfección, en el sentido que hay procesos y a su vez límites de los conocimientos, al que llamamos "kimün". Se adquiere mayor saber a medida que se va formando y creciendo. Existen cuatro niveles del saber y cada nivel tiene cuatro subniveles (en total son 16 subniveles). Los niveles comienzan en el momento en que estás concebido, sobrepasas un nivel al momento de nacer, ese podría ser el nivel 0.1. En el momento en que has sido concebido ya tienes el saber (la ciencia le llama genes), traes los conocimientos, porque has vuelto a nacer de un abuelo, entonces ya estás en un nivel sobre cero.

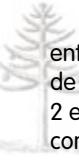
Llegar al nivel 1, no es tan complicado porque la capacidad de llegar a él la trae consigo el individuo. La naturaleza y su medio le permiten ser acreedor de éstos conocimientos... Con un poco de esfuerzo se supera el nivel 1, cuando la persona logra entender y compenetrarse en el universo, mediante la observación y la puesta en práctica de lo aprendido en el anterior nivel.



E. C: ¿En qué nivel estamos nosotros?

A. M: Hoy es difícil pasar más allá del nivel 1, ya que no hemos sido capaces de aprender de las personas que tienen mayor experiencia que nosotros y menos de la naturaleza... Hoy en la cultura mapuche nadie está en el nivel 2 que es equilibrio y armonía, salvo la machi.

Todo ser humano puede acceder al nivel 1; por el hecho de haber nacido, estás al comienzo de ese nivel. La naturaleza lo sitúa allí. Ella te permite comprender su propia existencia. Uno puede aprender por si solo, el entorno te posibilita ese saber. Es todo un nivel de aprendizaje y conocimiento a través de las vivencias. El hecho que uno tenga vista, oído, y sienta, permite captar lo que pasa en el



entorno. Esto da la capacidad de subir de grados, puede subir hasta el nivel 1, 2 e incluso puede llegar a un nivel más complejo.

Puede suceder que uno alcance sólo el nivel 1, que es gratuito.... Si por alguna razón no tuviera la capacidad de aprender de la naturaleza, entonces estaría en el desarrollo de su conocimiento en un estado limitado.

Puede ocurrir que una persona imite o haga lo que hace otra persona, sin entender y generar conocimientos propios...

Según nuestra concepción del mundo todos debemos tener nuestra postura o definición de la vida. Uno tiene que ser capaz de entender y acceder a sus opiniones sin ojo externo. Las personas que no tienen su propia postura no pasan más allá del nivel 1. Si entiendo cual es mi centro o punto referencial de la existencia voy a entender cual es mi misión en la vida y para esto tengo que entender a la naturaleza, eso ya cuesta.

Hoy hay personas que están en

el nivel sub 0, y aprenden puras cosas negativas, maldades, pueden aumentar sus niveles, pero al revés, es decir, pueden fluir las energías negativas que todos poseemos. Pueden llegar a la perfección de la maldad. Existen espíritus que no son malignos pero si actúan negativamente. Entre más cosas negativas hagas, aumenta la proporción de energía negativa, al igual que en los niveles positivos

natural. Es un punto de equilibrio en que uno puede vivir y apoyar a otro para que alcance eso.

Para pasar del nivel 1 al 2, hay que conocer el entorno, tener una disposición a aprender y profundizar esos conocimientos hacia su entorno, partiendo por conocer y aceptar las enseñanzas de los ancianos, sabias y sabios mapuche. La naturaleza nos ha entregado un modo de perfección.

Es un trabajo grande porque significa aumentar los conocimientos pero a la vez empezar de nuevo y todo el tiempo, hasta llegar a la perfección de la humildad, transparencia, honestidad, ser correcto. Ese es el nivel 2.

Para lograr la perfección del nivel 2, hay que conocer la oposición de la perfección. Aquello que se opone a ella, para que haya equilibrio. Sin esa oposición no podrías

tener equilibrio. En la cultura mapuche lo negativo no es derivado del mal, lo negativo es la oposición de la energía positiva. Tienes que manejar lo opuesto para poder entender. Eso es manejar la muerte. La muerte no es el mal, es el complemento de la vida.



aumenta la generosidad, la humildad, etc. En este caso aumenta el egoísmo.

E. C: Explícanos la armonía del nivel 2 y cómo lograrla.

A. M: El nivel 2 es la magnitud que expresa el equilibrio, la perfección en la vida humana adecuada a la vida

Yoga LunaSol
Adultos Niños

Terapias de sanación
Inipi (ruco sagrado de sudor)

Reiki
Masajes Sonidos Sagrados
Biomúsica Tarot

Antupirén 10.001 F: 278-61117
Comunidad ecológica Peñalolén

Charlas y Talleres
Calendario Maya y Encantamiento del Sueño

Josefina Santa Cruz
Mano Espectral Azul
Fonos:
09/542-9804
09/535-3666



Energía que provoca cambios a nivel submolecular en el organismo creando un orden desde el caos.

Tachyon al ser aplicado a un órgano en desequilibrio, energiza el órgano enfermo y lo trae al orden produciendo la sanación.

El uso de un pendiente o colgante "Tachyonizado" a la altura de la glándula timo refuerza el sistema inmunológico, previniendo enfermedades, desequilibrios físicos, mentales, emocionales y espirituales, manejo del dolor, migrañas, depresión, articulaciones, tendinitis, problemas menstruales y otros.

SABINA RECHTER
Terapeuta Tachyon
Certified Trainer's Trainee

Curso de formación de Terapeutas
14, 15 y 16 de Noviembre 2.003

TALLER : "Energía - ¿Qué Es?"
Expansión de Conciencia.
Ejercicios Vivenciales.
Comunicación con Guías/Maestros
Duración 3 meses
Horario Martes 19:30 a 21:00 hrs.

Fonos: 245 4307 y 09799 1135
email: sabina@mi.cl
www.sabina-tachyon.com
www.medicinasalternativas.cl



Luz Rioseco O.
Fernando Salas M.
Asesoria Jurídica

Asesoría legal en derechos de la mujer y violencia intrafamiliar; tuiciones, visitas y pensiones de alimento.

Santa Magdalena 75 of:810 Providencia
Fono: 334-2508 - lrioseco@ctcinternet.cl

Por naturaleza, la cultura humana debería estar en equilibrio, la propia naturaleza nos permite estar en equilibrio.

E. C: Si el nivel 2 ya es armonía y equilibrio, ¿cómo se llega a los niveles superiores?

A. M: Alcanzar el nivel 3 es un esfuerzo muy grande. Con todos los conocimientos del nivel 2 y con todas las prácticas que uno pudiera hacer allí, para llegar desde aquél al nivel 3 es preciso trascender a otra dimensión, tener la capacidad de volver a ser niño, volver a un estado natural. Eso es lo difícil: después de un conocimiento tan alto, volver a un estado natural.

Llegar al nivel 3 es un esfuerzo sobrehumano. Como los otros niveles, está subdividido en 4 sub-niveles. Es el ascenso máximo del conocimiento, volver a ser niño, a lo natural. Para acceder a éste nivel se debe contar con la participación de las fuerzas que emergen de la naturaleza y de los espíritus dadores de vida. En el nivel 3 se llega a la capacidad de ver y percibir lo no visible, un mundo donde ya no basta con la percepción.

Por ejemplo la Machi en algún momento alcanza este nivel, la Machi

pasa del nivel 1, 2 y al nivel 3, ellas tienen la habilidad de saltarse niveles, como te dije. Si en el nivel 2 existe un equilibrio en la vida humana normal

que tienes la capacidad de volver, es decir mueres y vuelves en tu misma condición.

Yo creo que las personas en la antigüedad de mi cultura, que estuvieron en este nivel, explicaron cómo es el universo, porque tuvieron el control de su propia transformación y viajaron a distintos mundos. Es decir, nos explicaron el universo porque nos hablaron desde el nivel 4. La sola observación no es suficiente para explicar el universo. Es tanto el conocimiento en ese nivel, que se pasa a ser parte del aire, de la lluvia, parte de los componentes del universo.

El nivel 4 consiste en saber el sentido del universo, es

superar su propio conocimiento. Es alcanzar la integralidad, el cosmos, el equilibrio en su totalidad. Somos sólo un componente del universo, pero no menos importante y como tal, existen leyes naturales que controlan cada micro-cosmos que integran ésta gran red de la vida y también somos parte de eso. Es un misterio.

E. C: ¿Piensas que personas, como la Machi, tienen acceso a ese misterio?

A. M: No sé si hoy la Machi pueda llegar al nivel 4. Habría que preparar machis para que lleguen a ese nivel.

Si llegaban cuando la cultura mapuche



con todas sus características, el nivel 3 es más espiritual.

En el nivel 3, estás apto para que entren espíritus y puedas trasformar tu cuerpo en espíritu. Dicen que el cuerpo en un nivel superior, se puede transformar en un animal o un pájaro.

E. C: Es hermoso y difícil imaginar que pueda haber algo más, encima.

A. M: Es difícil, pero lo hay, el nivel 4. Ese es la perfección de la perfección. El nivel 4 ya no es humano, ni siquiera sobrehumano, estás tan alto en conocimiento, que el propio cosmos te da partes del cosmos. Haces algo y desapareces. Es un saber tan alto



estaba en su apogeo, sin influencia occidental. Imagino que nuestros abuelos alcanzaron el nivel 4, que es la posibilidad cierta de volver a nacer. En la actualidad, no tenemos esa posibilidad. Es posible recuperarlo, aunque nos va a costar muchas generaciones.

Los antepasados transitaron a través del cosmos, porque alcanzaron este nivel de conocimientos. Cuando llegaron los españoles, las machis y otras personas ancianas participaron en la guerra viajando a través de la puerta del tiempo, cruzando ríos, montañas y debajo del agua. Es el caso de Lautaro en la zona del Nahuelbuta y de Namuncura en el Puelmapu. (Se dice que, en la guerra, aparecían y desaparecían)...

La imagen que llamamos "am" puede estar en un lado mientras el cuerpo está en otro. Eso se logra, sólo cuando estás en el nivel 3 o 4.

Esto lo puedes lograr

entendiendo este nivel superior. Se parte apoyado en el principio (nivel 1), luego en el 2 se alcanza su propio conocimiento, balanceándolo con la naturaleza, en el nivel 3 incluyendo los seres espirituales y en el 4 se es uno solo con el cosmos, es la integración total entre el hombre, la naturaleza y los espíritus.

E. C: Los cambios de niveles de saber, ¿ocurren gradualmente o son súbitos, como dicen, que ocurre en la 'iluminación' budista? ¿Se puede controlar el proceso o solamente ocurre?



A. M: Para explicar eso, nos trasladaremos al momento actual mapuche. Hoy no existe intención por superarnos, nos hemos dejado estar y aceptamos cosas que vienen de afuera sin que protejamos nuestros saberes y conocimientos ancestrales. Hemos

sido bombardeados y asumimos y asimilamos elementos que vienen de afuera. Esto no nos permite adquirir nuevos conocimientos de nuestra cultura. Todo lo contrario, aprendemos de la vida del mundo occidental. En la escuela aprendemos su filosofía de vida, su ciencia, pero ello no nos permite subir de niveles, mas bien, ser una máquina que lo absorbe todo. Ese no es tu pensar, es el pensar de otros, es la vida de otro. Lo que tenemos que hacer, es pensar nosotros, y no otros por nosotros.

Pensar uno mismo significa la posibilidad de cuestionarse internamente. Al cuestionarte puedes crecer. La persona tiene que evaluarse, tener dudas, eso mismo le permite conocerse. El saber, el conocimiento, es alcanzar la perfección de la naturaleza y del universo.

El conocimiento es un proceso largo, a los 70 años podrás ser sabio, pero ser sabio, no es lograr el nivel 3 o 4, sino haber logrado un estilo de vida conforme a cómo se organiza la naturaleza, adaptarte a la dinámica de la naturaleza.

Existe también la posibilidad de un retroceso permanente, porque cometiste errores, porque estás imitando al otro. Para no cometer esos errores tienes que ir pensando y actuando, y eso te va a demostrar quién eres, las personas, tu mundo, la tierra, la muerte, los sueños, el miedo, la humildad, el orgullo

El Maestro Joseph Yu en Chile



Dictando el Seminario de Formación Profesional en

Astrología China

**Los 4 Pilares del Destino
16 al 19 de octubre 2003**

Con más de 35 años de experiencia, Joseph Yu, es en la actualidad uno de los Maestros chinos más importantes del Feng Shui y la Astrología China. En los últimos años ha viajado por los cinco continentes dictando conferencias y seminarios.

Este curso, que se dicta por primera vez en Latinoamérica, le brinda la oportunidad de aprender a calcular e interpretar una carta astral, según la astrología china.

Los participantes recibirán un Diploma del Feng Shui Research Center, instituto de prestigio mundial fundado por el Maestro en Canadá.

Este seminario no tiene pre-requisitos. Cupos limitados.

Organiza: Lucía Boero
REPRESENTANTE DEL FENG SHUI RESEARCH CENTER
Asesorías de Feng Shui Clásico - Cursos Básicos y Avanzados
2721736 www.vientoyagua.cl



**Farmacia Homeopática
VALLE DE VIDA**
Medicina Biológica Alemana Heel Chile

Variedad de Productos Naturales

Suplementos Naturales

Hierbas Medicinales

Cosmética Natural

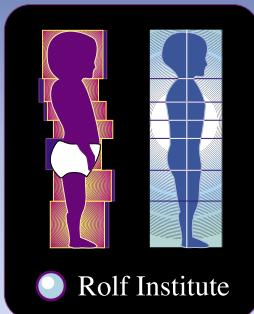
San Antonio 344 - Santiago Centro / Fono: 638 6160

Ginkgo Biloba
Propóleo
Echinacea
Ging-Seng

**ENERGY
FORTE**

PROMOCIÓN
DEL MES

Rolfing™



Rolf Institute

Samy Frenk

fono: 204-6845

Certified Advanced Rolfer

CENTRO YOGASANA



Hatha Yoga
Yogaterapia
Pranayama
Meditación Dinámica
Yoga Embarazadas
Shiatsu

Clases a Domicilio, Talleres,
Cursos de Formación y Música

Fonos: 639 0923/9-3231035 /9-9598968
Estado 33 - 4º piso ofic. 46
yogasana@chilesat.net

negativo, cómo te enfrentas a eso y ser considerado sabio y no decir que eres sabio, sino que las personas te dicen que eres sabio y eres reconocido y enaltecido por todo lo que eres, la gente es la que dice que eres sabio. Hay una diferencia grande entre el saber y las actitudes con las personas. Hay quienes actúan en forma honesta y quienes actúan en forma deshonesta o tienen actitud negativa. La persona que tiene un verdadero conocimiento, va a actuar correctamente en todos los sentidos, la sabiduría va a demostrarse en todos los sentidos. Eres humilde porque has alcanzado esa sabiduría.

Actualmente es muy difícil medir eso, porque se ha asimilado la forma occidental de medir el conocimiento, y de acuerdo a esta, mayor conocimiento es tener mayor información. Entonces cuando una persona maneja información sobre política, economía y técnicas occidentales se le considera

sabio. Eso también ocurre en la cultura mapuche, se le dice kimche (sabio) a alguien porque tiene conocimientos culturales, y no se valora su forma de ser, en su diario vivir o, en como proyectas tu vida.

Para el mapuche el saber y la sabiduría va con la persona en su adaptación permanente. Es no sentirse superior a otros, adaptarse a los demás, sentirte niño cuando estás con

niños, anciano cuando estás con ancianos y/o animal, aves, viento, lluvia etc.

La sabiduría es sentirte parte del otro y no ser más grande o superior que el otro. Ser mapuche es ser parte de todos los componentes de la naturaleza, debes ser, tan importante como una piedra o al revés. Si eres parte de un río, si el río es peligroso, también eres peligroso, porque eres uno mismo con él. Porque con la naturaleza estás en equilibrio, en el medio de las cosas, eres el centro

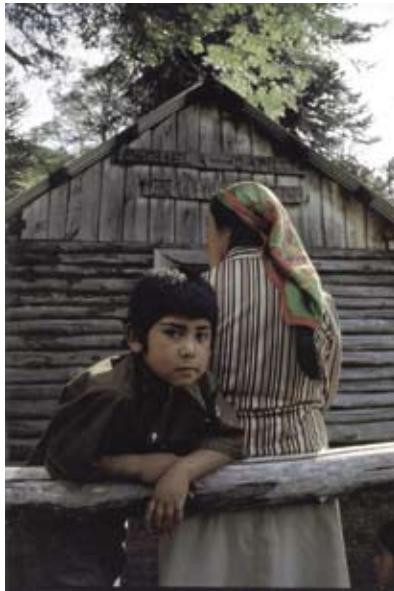
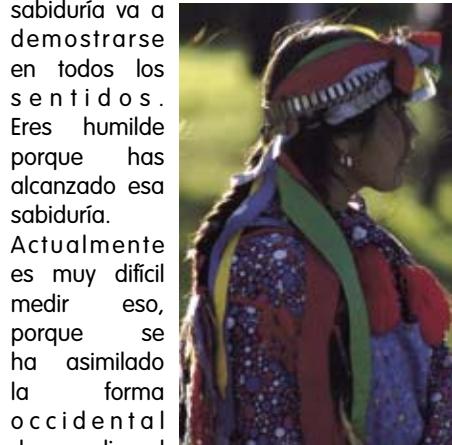
del mundo.

E. C: ¿Sin la ayuda de los sabios antiguos, cómo se podría volver a alcanzar los niveles superiores? ¿Se habrá perdido para siempre ese saber, esa posibilidad de perfección?

A. M: Al revés. Debes mirarlo de otro modo. Cuando no se entiende el pensamiento mapuche, se suele suponer

que los antepasados obran para perfeccionarlo a uno, pero en la cultura mapuche, es uno el que obra para que los antepasados lleguen a la perfección (nivel 4).

Para los occidentales es difícil entender estos procesos, pero en la idea mapuche del tiempo y de la perfección, nosotros, las generaciones actuales, somos los que debemos trabajar. Nosotros tenemos la responsabilidad para que los abuelos y los ancestros que no han alcanzado el nivel superior, realicen su perfección. Recuerda



que ellos no han muerto sólo han transitado a otra vida, que pueden volver a nacer o volver al mundo real. Hoy día es nuestra tarea conseguir que los abuelos logren la perfección, ese nivel de conocimiento superior, llevándolo aún más lejos ampliando los conocimientos, que los primeros abuelos instauraron en el mapu. Eso –nuestros esfuerzos- permite que los abuelos alcancen el nivel superior y puedan regresar a la vida.

Hoy muchos mapuche luchamos por recuperar nuestra tierra, recuperar la esencia del ser mapuche, porque los abuelos han regresado en ésta época y somos ellos y seguirán volviendo a través de nosotros y de las demás generaciones. El hecho de tener siempre presente a nuestros abuelos significa que los estamos perfeccionando, porque además eso es lo que uno está haciendo. Está preparando el camino para cuando llegue a ser viejo o cuando tenga que morir, para que otros, otras generaciones, puedan llevarlo a uno a la perfección. Lo que estamos haciendo hoy, es la lucha por llevar a nuestros abuelos a la perfección, para darles la posibilidad de volver a nacer. Para que nuestros antepasados del tiempo de la colonización vuelvan a nacer o lleguen a la perfección, es mucho el trabajo por hacer hoy.

Se trata de cómo volver a darle sentido

a nuestras vidas como mapuche, darles a nuestra gente una razón de ser, un motivo de vivir, una razón y



un camino para apoyar a nuestros abuelos a llegar a la perfección. Es la preparación para que ellos vuelvan a nacer. Significa que tenemos que desdoblarlos para volver a nacer y que nuestro nacimiento tenga un sentido y pasar a un nivel nuevo y empezar desde allí la reconstrucción de una nueva vida. Tal vez no una vida original, como fue hace 600 años atrás, si no

que readecuándonos a este mundo nuevo, y eso les llamo la "construcción de la cuarta historia mapuche".

Sin éste nuevo ser mapuche con un nuevo sentido de la vida, es casi imposible la proyección de esta cultura, tal vez quede un libro escrito, o cosas menos tangibles, apellidos, unas hectáreas de tierra, un cántaro o un trarilonko, pero nos faltaría la vida en conexión con los abuelos, la naturaleza y los espíritus.

Notas

¹ Esta publicación es la segunda parte de *Cambiando hacia la Sabiduría y los Niveles de Perfección* escrito por Enzo Cozzi y que apareció en *ecovisiones* nº 7. Dicho artículo trata sobre la epistemología del aprendizaje de Gregory Bateson, quien plantea que el aprendizaje puede ser comprendido en cuatro niveles lógicos. Desde la simple repetición de información (nivel 0), aplicación de lo aprendido, (nivel 1) "aprender a aprender" (nivel 2), dejando planteado un último nivel (3) "aprender a desaprender" que asemeja a la sabiduría, un volver a ser niño y que puede ser observado en las culturas ancestrales.

Este artículo puede ser consultado en Internet en: www.ecovisiones.cl/revista/7/ o solicitado al Fono: 3116136.

² El entrevistador es Doctor (PhD) en Ecología Cultural y enseña en la Universidad de Londres.



**Joyería de lo Divino
a lo Humano**

Max Ahumada
Orfebre - Esmaltista

Vista Hermosa 27, Cerro Castillo
Viña del Mar Fonos: 032-961887
09-4323259 y en *Nandalay*
Luis Pasteur 6341, Vitacura, Sgo.
maxahumada@hotmail.com

Villa Vida Natural

"Manuel Lezaeta Acharán"
Tomás Moro 261
Las Condes
Fono Consultas: 212-9726

Baños de Vapor

- * Médicos Naturistas
- * Acupuntura
- * Productos Naturales
- * Masoterapia
- * Cosmetología
- * Reflexología

CURSOS DE REFLEXOLOGÍA

**Inicio: Septiembre 2003
Abril 2004**

*Hankido * Yoga * Taichi * Gimnasio Selectivo
* Reiki * Flores de Bach * Danza Oriental
* Danza Sufi * Chikung
* Curso de Plantas Medicinales
covinat@entelchile.net
<http://www.vidanatural.cl>

**ven e inscríbete al fono : 212-9726
"VILLA DE VIDA NATURAL"**

MÁS ALLA DEL TAROT

por Jaime Hales

Por todas partes brotan lectores de Tarot. En las calles, en la Plaza de Armas, en las ferias, en algún café. Cualquiera compra un mazo de Tarot y siguiendo las instrucciones del folleto que trae, intenta leer con el argumento que la interpretación de los oráculos es una cuestión de intuición. Es verdad que la intuición debe ser despertada para leer, pero no significa que por si sola baste.

Me adscribo a aquella vertiente que considera al Tarot un libro de sabiduría de orígenes ancestrales, para cuya lectura debemos prepararnos intelectual y espiritualmente, abrir nuestra emocionalidad y adquirir mayor conciencia corporal. Si bien el Tarot es una manera de establecer vínculos con la trascendencia, no adhiero a quienes lo consideran una religión, ni atribuyo al rito más importancia que abrir mis propias vías de comunicación con mensajes que vienen de una dimensión espiritual.

Algo de Historia

Las tradiciones esotéricas –iniciáticas tradicionales o de raigambre cristiana– se han desarrollado en ámbitos secretos. Ligadas al poder en los cuatro mil años antes de Cristo, tanto las administraciones sacerdotales como las agrupaciones con respaldo oficial cuidaban el secreto para que el conocimiento



y se abrieron espacios que fueron ocupados por la ciencia y el pensamiento racional, dejando de lado el pensamiento esotérico. Filósofos, magos, alquimistas, numerólogos, cabalistas cristianos y judíos, científicos, escritores, artistas, llevan una doble vida. La oficialidad, por una parte y, por otra, la búsqueda del origen profundo de las cosas y la propuesta de desarrollo integral hacia la divinidad.

El conocimiento esotérico pasea por el subterráneo

"verdadero" no quedara al alcance de cualquiera, pues como se ha probado, produce distorsiones y puede traer daños.

El secreto se mantuvo en la Roma Imperial, cuando estos conocimientos quedaron al margen –una vez que se produjo la alianza entre la emergente religión cristiana y las estructuras decadentes del imperio. La persecución arreó contra todo el que osare invocar a Dios fuera de los ámbitos oficiales, ya que salirse de ellos era considerado propio del demonio, fueran otras religiones, filosofías, o conocimientos esotéricos.

En el Renacimiento y en los dos siglos siguientes, la persecución disminuyó

de la historia para no ser sometido o aplastado. El siglo XIX confronta al racionalismo y las llamadas ciencias positivas con el pensamiento esotérico, permitiendo a éste salir de sus escondites y participar de los salones de la vieja Europa. Grupos esotéricos vinculados a la política (las logias), la apertura a la India incentivada por H. P. Blavatsky, el contacto con pueblos de oriente medio y el clima de mayor apertura, sustituye las antiguas represiones por meras descalificaciones y el debate se centra entre lo que las ciencias validan en el laboratorio y lo que éstas no pueden asegurar. Entonces, se considerará mero embuste aquello que escapa a las pruebas fehacientes.

El Renacer del Esoterismo

La Psicología, que irrumpió a fines del siglo XIX, persigue aunar ambos mundos, dando respaldo científico a las proposiciones del pensamiento esotérico, con lo cual el debate cambia de escenarios. Freud y su interpretación de los sueños saca el tema del ámbito mágico para llevarlo a espacios más científicos. Hasta entonces, interpretar sueños (según da cuenta el Código Penal chileno de 1874) era considerado como un modo de abusar de la credulidad de la gente y debía ser castigado.

En el siglo XIX, se abrieron sociedades de estudios que, aunque a veces mantenían ámbitos de privacidad, se exhibieron al debate público. Personajes



significativos, fueron rompiendo diques de un pensamiento que entendía la realidad de un modo diferente del oficial. La ligazón entre la Trascendencia (Dios) y el sujeto individual, que reconoce tareas personales y sociales, que desarrolla o crea instrumentos y métodos para acceder a informaciones trascendentales y útiles para el ser humano, va apareciendo cada vez con más presencia y determinación en la sociedad.

La Golden Dawn, nacida en Inglaterra en el último tercio del siglo XIX, marca un hito en cuanto a la presencia pública y el solo hecho de su fundación constituye una proposición anticipatoria de la "nueva era". Replantea las cosas de un modo profundo y, habiendo reunido en su seno a los más importantes intelectuales esotéricos de Europa, sienta las bases de lo que será la última dura confrontación entre el racionalismo y el mundo misterioso, en adelante llamado Holístico, que ha durado cien años o más y está siendo resuelta a favor de la mirada amplia de esta última.

En esa línea, el Tarot juega un papel clave, pues es uno de los oráculos asistémicos más extendido y que permite mayor acercamiento con las personas, porque requiere de la participación

del consultante para que el lector (mago) pueda producir la interpretación. El Tarot –no cualquier baraja que lleve ese nombre– es un mágico instrumento de la trascendencia puesto al servicio de los seres humanos para avanzar en su proceso de despertar interior y desarrollo pleno.

Los seres humanos, creados a imagen y semejanza de Dios, hemos recibido la propuesta de avanzar hacia la plenitud (Vida Eterna, Cielo) a través de sucesivos procesos de encarnación. En ese proceso, todo lo que tienda a conservar o recuperar la memoria profunda desde el interior de cada ser está ayudando en el cumplimiento de la ley de la Tarea y la ley del Cumplimiento

y la Satisfacción. Si bien el universo es incommensurable, me asiste el convencimiento de que cada uno de nosotros es indispensable y nadie está de más. Sin nuestras energías, el universo no sería el mismo. Reafirmo mi fe en Dios y mi confianza en la trascendencia de las personas. Si llegan a fallar los recursos de la tecnología², lo que queda es el ser humano entendiéndose con otros seres humanos. Y eso se logra con los lenguajes existentes de tiempos



inmemoriales, que van plasmando en nuestra existencia los mensajes necesarios para cumplir con la hermosa tarea de vivir, ser felices y amar. En este planeta. Aunque haya miles de otros lugares en el universo. Y si la persona es la clave, debemos trabajar con todos y cada uno y hacia su interioridad, que es lo que le pertenece íntimamente. Y eso lo haremos con un lenguaje que sirva a todos y exprese el conocimiento acumulado de un modo coherente y sólido.

¿Qué es el Tarot?

Las cartas del Tarot son instrumentos misteriosos que conducen hacia las profundidades de nuestro propio yo. Su meta es transitar por un camino que nos acerca a una mayor conciencia de nosotros mismos. La meta final será acceder de verdad a nuestro interior y a una mejor forma de vivir.

Luego de haber estudiado, enseñado y leído el Tarot por años, siento que su respuesta es segura e importante tanto para el consultante como para el lector.



Synchronía

Academia de
Estudios Holísticos

TALLERES, CURSOS Y
CONSULTAS

Inscripciones Abiertas

PROGRAMA

CURSOS DE PRIMAVERA

Inicio 2 de Octubre

Dirección:
JAIME HALES
JOSEFINA VILLEGAS

Cuerpo docente y profesional
de primer nivel

Rafael Cañas 16 of. D
Providencia (alt. 1.000)
Fonos: 264 0516 - 264 3063



Formamos Terapeutas
PROFESIONALES

En 7 años más de 200 en Chile
Profesor con 27 años de Experiencia
Nuestro mérito es enseñar BIEN

Curso Nivel II - Septiembre 06 y 07

Curso Nivel I - Septiembre 27 y 28

Intensivos

Teórico - Prácticos



Tratamientos 55 minutos cada sesión

Fono: (56 2) 273 44 63

email: kameldib@vtr.net

Buscar Internet por: Kamel Dib

Bienvenidos a Nuestro Centro Bioenergetico

Zen shiatsu	Elisa Tapia
Kiromasajes	Victoria Zenteno
Maestra Reiki	Angelica Navarro
Danza Afro-Hindu	Raga Kaur
Master PNL	Solange Barbe y Marcela Cubillos
Taller Huerto Jardin	Gabriela Ampuero y Karen George
Filosofia Practica	Rodrigo Inostroza
Cursos-Masaje Terapéutico	Francisco Mendi



El Director 6120 Las Condes Santiago
Teléfono: 246-1512



Tarot y Runas Reiki - Feng Shui

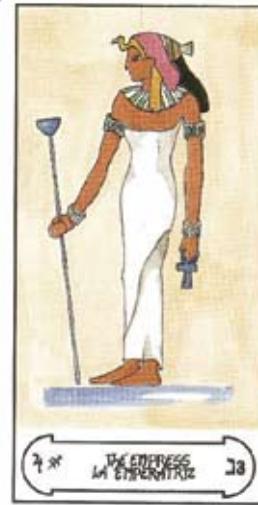
Reflexología

Gregorio Herrera C.
fonos: 2097707 09/276-5573
www.mistico.cl

Al contactar con el Tarot, iniciamos una búsqueda mágica, trascendente y concreta a la vez de una información que reside tanto en el subconsciente de cada uno como en el inconsciente colectivo. El nivel y la profundidad que alcancemos dependerá de la evolución y del conocimiento interior.

El Tarot es un Libro de Sabiduría escrito en un lenguaje que sólo se puede descifrar con una especial disposición de fe y sencillez de alma. Aunque la relación con él puede ser inmediata, la gran profundidad de la sabiduría contenida reclama un respaldo cultural para comprender símbolos que contienen mensajes milenarios.

Como revelación de un conocimiento superior, nos excede en el tiempo y en el espacio. Pero, por grande y trascendente que sea su contenido, no deja de ser un libro, un instrumento al servicio de los humanos. Lo valioso es su respaldo. El instrumento elegido adquiere valor por lo que está significando y no por sí mismo. Un naípe, un libro, una baraja, una piedra o un cristal, no dejan de ser objetos materiales, más o menos hermosos, mejor o peor construidos,



pero su sola materialidad no es suficiente. La fe, la seguridad, la confianza e incluso la esperanza, deben mantenerse fundamentalmente en Dios, que es el origen y la totalidad. El Tarot no es una deidad ni una entidad que pueda ser adorada. Su uso adecuado requiere inteligencia e intuición. Intentar una comprensión total desde nuestra posición de seres creados, con limitaciones temporales y espaciales, es un acto de mera e inútil soberbia. Lo que podemos conseguir es una respuesta útil para quien consulta (nosotros mismos o un interlocutor) en el sentido de orientar para sus propias decisiones. Si queremos saberlo todo, perderemos nuestro tiempo.

Las cartas del Tarot son herramientas eficaces, aunque no únicas ni excluyentes, para acceder a una información que está latente en nuestro ser desde que nacemos. Nuestra tarea es desarrollarla.

El Tarot sirve a las personas del mismo modo que una carta de navegación al capitán de un barco. El podrá seguir o no las indicaciones y de acuerdo con eso se verán los resultados. No es un instrumento de adivinación, porque sólo

Dios y los seres evolucionados pueden conocer el futuro.³ Las religiones condenan la adivinación, sosteniendo que ello es intervenir en el plan sagrado de Dios. Estoy de acuerdo en que el Tarot no es para adivinar. Un adivino no necesita del Tarot. Soy de quienes creen en la libertad, aun a sabiendas que no todo depende de nuestras decisiones.

Hemos dicho que el Tarot es un Libro de Sabiduría revelado. ¿Por quién?, ¿De qué sabiduría? ¿Cuándo fue revelado y escrito?

Hay quienes sostienen que el Tarot es de creación europea a finales de la Edad Media.

Ello, sin embargo, no daría cuenta de lo certero que resulta el Tarot como instrumento de conocimiento profundo de la persona y sus procesos. ¿Es que acaso basta que un grupo de artistas o investigadores creen un instrumento para que éste resulte ser mágico y preciso? No me cabe duda que tras esa presentación pública del Tarot en los finales de Edad Media italiana, hay una larga historia en la que interactúan lo inexplicable con la



acción cultural. Por lo demás, ello es lo plenamente humano.

Otros afirman que estamos en presencia de un libro que se remonta a los tiempos de la fundación de las religiones del Egipto antiguo. Se sostienen teorías diferentes, proponiendo incluso que fue entregado por extraterrestres. La sabiduría se hace presente en forma misteriosa, por seres trascendentales que no se limitan a colonizarnos ni a imponernos puntos de vista, sino que nos ofrecen la aproximación libremente optada y la posibilidad de convencernos con argumentos que se relacionan con la integralidad del ser humano terrestre (no sólo la razón formal y las pruebas empíricas).

El Tarot y el Mundo Interior

Jung, vinculará al Tarot con el inconsciente colectivo y, por lo tanto, con las raíces y la historia de la humanidad. Yo prefiero seguir hablando de Dios o de la Trascendencia como la fuente última de la sabiduría, sin ocuparme demasiado en el intermediario.

El Tarot, como un libro revelado, está expresado en simbologías que contienen los principales elementos del devenir humano. Nos vincula con culturas arcaicas, con civilizaciones incluso desaparecidas, pero puede ser comprendido en la actualidad sin mayores dificultades.

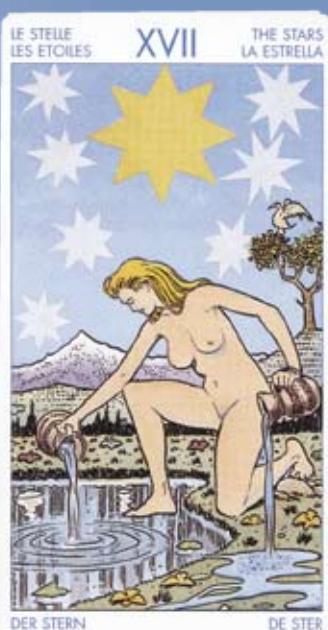
La pregunta se impone: ¿Es el Tarot el reflejo del interior de cada ser humano o es el mensaje inconsciente de fuerzas que vienen de otras dimensiones? Cualquiera sea nuestra opción, las

cartas del Tarot son herederas de un conocimiento milenario y manifiestan arquetipos del tránsito humano por la vida. Son eficaces para acceder, en profundidad a los secretos que ponen frenos al desarrollo de la persona. Desde este punto de vista, el Tarot es un colaborador eficaz del psicólogo y en general, de profesionales que trabajan con personas.

Las cartas del Tarot nos han permitido impulsar nuestro desarrollo y asumir de verdad nuestras limitaciones y posibilidades de expansión y crecimiento personal en el más amplio sentido de la palabra. Esta perspectiva nos "obliga" a ser conscientes de nosotros mismos, viviendo el tránsito diario, en el tiempo y en el espacio, como parte de un proceso que es dinámico y eterno.

El Tarot en el Mundo Moderno

El Tarot contemporáneo es una de las manifestaciones más hermosas del encuentro creativo entre lo humano y



lo divino. Como ya hemos dicho, es fruto de un proceso cultural, en el cual se han integrado visiones de muy distintas procedencias. El conocimiento revelado y las aproximaciones culturales, acumulativas, nos presentan una obra de 78 cartas que se nos ofrece como un oráculo unitario, aunque no siempre fue así. Sin alterar los mensajes fundamentales, útiles para el conocimiento del interior del ser humano y, por lo tanto, un acercamiento a Dios, permite la libertad para representar esos contenidos de una manera propia de la cultura de cada cual. Y estas culturas, distantes y distintas, con el correr de los años comienzan a interactuar, vinculando sus aportes.

El proceso de cambio del mundo (globalización) nos ha puesto en una situación de interculturalidad más potente que nunca antes, pues ya casi no hay fronteras y, aunque manteniendo diferencias, cada vez hay una mayor cantidad de seres humanos interconectados. La magia de las redes de computadores, que fue un sueño de ciencia-ficción de mediados de los '60, hace real hoy un intercambio cultural de enorme potencia. El Tarot surge en medio de eso como un producto de la integración en el tiempo y en el espacio. Estoy convencido que, en la medida que las relaciones entre los seres humanos experimenten modificaciones

Fely Wessel
La sanación está en tí

Reiki I y II
Reflexología
Terapias Florales
Magnified Healing

Teléfono: 225-4974 cel.: (09) 843-2732

Terapias Individuales
a través del
Eneagrama
y la
Hipnosis Eriksoniana

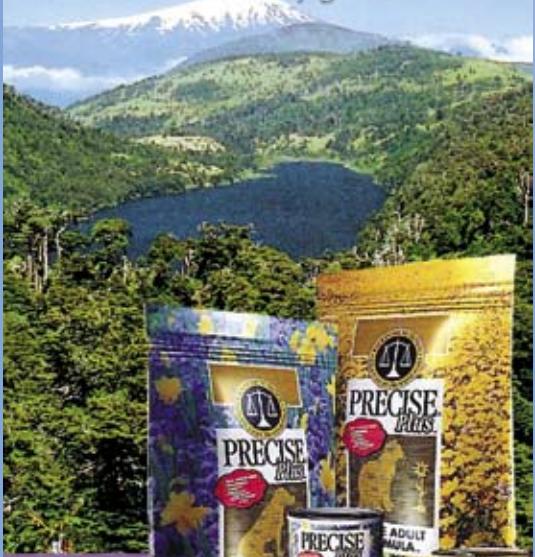
12 sesiones
6 prácticas y 6 teóricas

Rodrigo Nicolás
639-9373
09-8106098

Despacho
Gratis
a Domicilio
de este y otros productos

¡Exclusivo! Ahora en Chile

Ahora es posible que tus
mascotas se alimenten sana
y equilibradamente como tú.
Comida natural, baja en
grasas saturadas sin
preservantes, con hierbas
curativas y terapia floral.
Elementos extraídos de la
naturaleza que promueven y
mantienen la salud de perros
y gatos.



PET MARKET LTDA.
Av. Lo Espejo 0525, Lo Espejo
Antecedentes e informaciones
Fonos: 312-6223 / 312-6224 / 3126225

profundas y permanentes y las personas evolucionen hacia estadios superiores, el Tarot volverá a modificarse.

Las cartas del Tarot tienen un funcionamiento dinámico. Cada una de ellas no tiene un solo significado, sino múltiples, debido a los numerosos elementos que la componen. Así entonces, en una lectura habrá que ser capaz de vincular algunos de esos componentes con cualquiera de los múltiples elementos de las otras cartas o, incluso, varios de ellos. La correcta lectura consistirá en -con inteligencia e intuición- descubrir qué parte de una carta se relaciona con qué parte de la otra y cómo se activan o se relacionan entre sí.

Cada una de las cartas contempla una relación con los cuatro elementos fundamentales: Fuego, Tierra, Aire, Agua; tiene una parte: emocional, mental, material, espiritual; también considera cuatro acepciones o sentidos propios de cada carta: dinámico, pasivo, trascendente, íntimo.

Esta combinación debe ser vista en relación con los múltiples significados que pertenecen a cada carta. Así, las cartas del Tarot se nos abren como un pozo de enorme profundidad y sabiduría. Por ello, no es sencillo decir qué significa una carta, si acaso no se la ve en relación con las otras, como en relación a la pregunta que formula el consultante. Podremos hacer con ellas una lectura, pero ésta podrá ser superficial o profunda según las condiciones, el conocimiento y las dotes del lector y la comunicación del tarotista con el consultante, entre otras variables.

En esta visión del Tarot, es importante el proceso de aprendizaje. Hasta hace pocos años, el estudio se hacía mediante la lectura de libros o en espacios



de privacidad. El secreto, si bien protegía, también permitió que "cualquiera" ocupara los instrumentos esotéricos y que las personas se presentaran como lectores de oráculos o, maestros. Y eso, por cierto, implica riesgos para el consultante y su entorno, sin olvidar el daño general que produce al mundo esotérico que personas no suficientemente serias y preparadas asuman labores profesionales en este delicado ámbito.

Hoy existen escuelas públicas de tarot en las que es posible acceder a una enseñanza sistemática y completa. Una buena formación reclama fundamentos culturales sólidos y experiencia en el propio desarrollo interior. Este esfuerzo debe ser cuidado, a partir del convencimiento que no basta con las condiciones naturales, sino que es preciso profundizar en una mirada doblemente intelectual y espiritual.

En mi visión, el Tarot es un libro maravilloso, cuyas posibilidades no han sido calculadas. Debe ser respetado y puesto al servicio de lo mejor de las personas.

Notas

¹ El autor es escritor, abogado y experto en Tarot. Fundador de Syncronía y autor del libro Senderos de Sabiduría.

² Recordemos los días en que Santiago, a finales del siglo XX, vivió cortes programados de energía eléctrica y no podíamos usar computadores ni plantas telefónicas.

³ No olvidemos que la temporalidad es una realidad propiamente humana. Nuestra alma es eterna, pero en la dimensión humana somos sujetos de lo temporal y de los espacios físicos.



Los Mayas: Maestros del Tiempo

por Josefina Santa Cruz O.*

En el observatorio de Kitt Peak en Tucson, Arizona –uno de los más grandes del planeta–, hay un gran mural de mosaico que representa el pensamiento astronómico de los Mayas. El mural tiene una inscripción que dice que los antiguos Mayas mantuvieron un calendario más exacto que el calendario gregoriano.

En la cumbre de su civilización, los Mayas utilizaron más de 17 calendarios y podemos decir que –en cuanto a desarrollo mental–, ningún otro pueblo en la Tierra se acercó siquiera a la sofisticación del tiempo y la matemática que ellos lograron. La civilización Maya se localizó en América Central, desde lo que hoy llamamos Guatemala, hasta la península de Yucatán.

La civilización Maya desarrolló la matemática del 20 y con ella fueron capaces de hacer cálculos astronómicos y calendáricos fantásticos. En algunos sitios Mayas encontramos lo que parece ser un registro de fechas que se remonta, en el pasado, a 400 millones de años, o incluso tan atrás como 25 billones de años. Esto es un gran rompecabezas para los arqueólogos y científicos occidentales. ¿Por qué un pueblo de la edad de piedra y sin ningún desarrollo de otro tipo de tecnología, tal como la consideramos, elaboró una matemática tan evolucionada?

Al parecer los Mayas tuvieron su punto más elevado de civilización en el período comprendido entre el 435 y 830 de la era cristiana. Este fue el período cumbre donde ocurrieron la mayoría de las construcciones y se levantaron muchos monumentos al tiempo. Tan misterioso y extraño como la ciencia del tiempo y el conocimiento astronómico de los Mayas fue el hecho

que en el año 830 cesó de pronto la actividad. No se volvieron a erigir monumentos del tiempo, los grandes centros fueron abandonados y lo que hoy conocemos como la civilización Maya Clásica llegó a su fin.

Cuando los Españoles arribaron a México y a Yucatán en los comienzos del siglo XVI, los Toltec Maya estaban aún floreciendo, la mayoría de ellos en el área de Yucatán, aunque algunos también en las zonas altas de Guatemala. Fue el obispo de Landa quien presentó la primera información de lo que había aprendido del conocimiento Maya del tiempo: esto fue el Tzolkín o Calendario Sagrado. Fue de Landa quien codificó lo que más tarde, José Arguelles ¹⁾, llamo la Matriz 13:20.

En efecto, José, artista, profesor, científico de los ‘sistemas totales’ ²⁾, antropólogo y autor de varios libros sobre el tema lleva más de cuatro décadas investigando el Tzolkín o Calendario Sagrado de los Mayas. Dos de sus libros, *El Factor Maya* y *La Tierra en Ascenso* son el resultado de esta investigación, siempre en el marco de los sistemas totales.

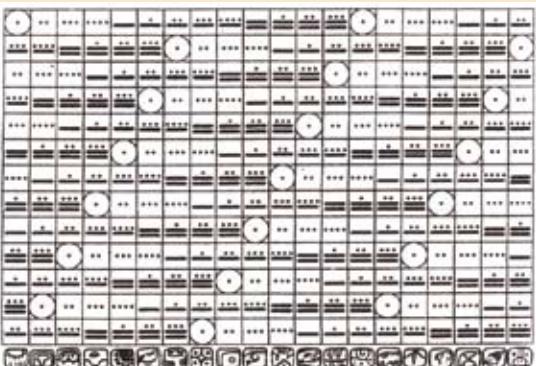
El Factor Maya

Sin embargo, los españoles no encuentran la forma del Tzolkín que conocemos actualmente, ya que ésta existe gracias a los esfuerzos de Arguelles y a los de su predecesor, Tony Shearer.

A fines de los '60, José Arguelles enseña –entre otros lugares– en una Universidad de estudios autóctonos americanos llamada ‘Quetzalcoatl-Deganawida’ en las afueras de Davis (California) y allí conoce a Tony Shearer, un estudioso de la tradición nativa americana y del Calendario Sagrado Maya.

Shearer ha publicado dos libros donde se refiere profusamente al Tzolkín: *El Señor del Amanecer y En Nombre de la Luna y Bajo el Sol*.

A la pregunta de Arguelles, sobre quién le transmite el Calendario Sagrado, Tony responde: –es una curandera de Oaxaca–.



El Calendario Sagrado o Tzolkín

Cuando Arguelles empieza a usar el Tzolkín, se da cuenta que tiene que hacer su propia versión de esta matriz. Es lo que hace en 1974. Empieza a estudiarlo y aprende a vivir según el Tzolkín y a través de él. Sabe que sólo al vivirlo, puede llegar a comprenderlo.

En 1987, José Arguelles expone en su libro *El Factor Maya* –que lleva como subtítulo *Un sendero más allá de la Tecnología*–, su comprensión y estudio de la civilización Maya. “Decidí tomar seriamente la matemática y también, tomar muy en serio el mensaje que la civilización Maya dejó”, dice.

“Vi que la civilización Maya crea lo que es conocido como ‘el factor Maya’: ese factor que no es tomado en cuenta en la historia. Ese factor pasa



Ediciones Unicornio



Test y Libros
de Psicología y Educación

KEOMARA
Aromaterapeuta
Masajes con Aceites Esenciales 100% puros
Fono: 09-229.4838

MARICEL YAÑEZA.
Psicopedagoga
Fono: 09-930.2638

Dr. Manuel Barros Borgoño 14-A Providencia
fono: 264.2641
Metro Manuel Montt

SER... ANCESTRAL



Valle de Elqui - Santiago
Una terapia de relajación y
desintoxicación físico
emocional, que integra
herramientas de autosanación,
para rehabilitar la comunicación entre
MENTE, CUERPO y EMOCIONES.

...CONOCE TU CUERPO, SUS CICLOS, RITMOS Y
CAMBIOS... INTEGRA TU HISTORIA, PREVIEYE
LAS ENFERMEDADES.

SESIONES PERSONALES
masajes medicinales
limpieza de aura

Retiros Quillimari
"En las memorias
del cuerpo"
3 - 4 - 5 Oct.

Loto Ojeda-Schmidt
Inv. mít., curac, p. nativos
y masaje medicinal.
14 años de exp. en
terapia Corp. Holística
Fonos.V.Elqui 514-51206
Santiago.02-2095765 / 27744374
email: arboladelavidapente@chile.net

de largo, pero ahora lo estamos reconsiderando: el conocimiento, la ciencia, y la matemática de los Mayas –que son el conocimiento y la ciencia del Tiempo–, lo que necesitamos en este momento”.

El tiempo, una frecuencia de sincronización

En el año 1989, los Arguelles visitan el Museo del Tiempo en Ginebra. Esta visita se inserta en la investigación que realizan en torno al Tzolkin así como las diferentes tradiciones proféticas en relación a los ciclos de tiempo. Según las palabras de José, lo que allí estaban viendo no era otra cosa que la historia del “tiempo mecanizado”. A partir de ese momento comienzan a desarrollar y a establecer lo que se llamará: la nueva «Ley del Tiempo».

“El concepto del tiempo lineal –dice Arguelles– es una idea muy primitiva ya que el tiempo es una «frecuencia de sincronización» y esto lo sabían los Mayas”. El tiempo entonces, no es lo que se tarda en llegar de un punto a otro en el espacio. El verdadero tiempo es radial y no lineal. El tiempo se mueve en ciclos. Podemos imaginar al tiempo como un proceso de fluir en ciclos que se expresan en forma de espiral.

Es así como a través de la nueva Ley del Tiempo, los Arguelles identifican dos tipos de frecuencias:

- A la primera frecuencia la llaman “frecuencia 12:60”, proporción que

combina los 12 meses del calendario gregoriano y los 60 minutos de una hora del reloj. El calendario gregoriano y el reloj son los instrumentos que utilizamos para la medición del tiempo. El origen del calendario gregoriano se remonta a Babilonia. Es a partir del círculo de 360 grados dividido en 12 partes iguales de 30 grados cada una, que se construyen los primeros calendarios de 12 meses. Sin embargo, sabemos que la forma geométrica generada por el movimiento de traslación del planeta Tierra alrededor del Sol es una elipse, por lo tanto, tratar de medir un año solar cuya forma es elíptica, –con un círculo plano–, es un error básico. En relación al reloj mecánico, podemos decir que éste también se basa en la medida de un círculo dividido en 12 partes de 30 grados cada una.

La combinación del reloj mecánico y de un calendario de 12 meses produce la frecuencia 12:60, una frecuencia de tiempo artificial cuya aceptación inconsciente ha causado la desviación de la especie humana de los ciclos de la naturaleza.

La frecuencia 12:60 produce, entonces, un orden mental irregular y mecanizado que nos lleva a vivir una distorsión en el tiempo y nos desconecta cada vez más de nuestra propia naturaleza y del tiempo natural. De ahí la denominación de “frecuencia de tiempo artificial”. Para los Arguelles, esta frecuencia da como resultado un programa inconsciente

en la mente humana que causa la desviación de los seres humanos del orden biosférico natural.

- A la segunda frecuencia la llaman “frecuencia 13:20” y deriva de los 20 glifos y de los 13 números del Tzolkin o modulo armónico, una matriz de permutación de $13 \times 20 = 260$ unidades. Tenemos 20 dedos de manos y pies, el Tzolkin tiene 20 glifos o sello. En un año, la Luna gira 13 veces alrededor del planeta Tierra. Las mujeres llevan en su cuerpo inscritas las 13 Lunas: en un año solar tienen 13 menstruaciones cada 28 días. Existe una analogía entre las 13 Lunas y los 13 números o tonos del Tzolkin.

Esta frecuencia es denominada así mismo la “frecuencia de tiempo natural” o “frecuencia universal de sincronización”.

“Estábamos viviendo en los ciclos del Tzolkin, lo que identificamos como la frecuencia de tiempo 13:20 y teníamos, por lo tanto, un estándar de medida que nos permitía dar una mirada al Museo del Tiempo y entender que todo el mundo moderno estaba operando bajo una frecuencia de tiempo artificial. Aunque todavía no habíamos articulado en nosotros mismos el concepto de lo que estábamos viviendo en la frecuencia 13:20, supimos, en ese momento, que sí lo estábamos. Nosotros articulamos este punto. Este fue el inicio del descubrimiento de la Ciencia del Tiempo. (...) y debido a que estábamos experimentando el Tzolkin

13:20, pudimos identificar la frecuencia de tiempo artificial como la proporción 12:60, el calendario de 12 meses, y la hora de 60 minutos. La combinación de estos dos factores de tiempo, que nadie había observado antes, es la base entera de la civilización moderna”.

La matemática Maya

Los Mayas usaban una cuenta basada en 20. La matemática de la totalidad o la matemática holonómica está basada en 20 y no en 10. La cuenta de 20 corresponde a los 20 dedos de las manos y los pies, por lo tanto es un sistema entero, matemática humana entera. La matemática decimal es solo la mitad de la cuenta.

La matemática Maya es holística y visual. Se le llama sistema de notación punto-barra ya que los números se escriben con puntos y barras.

El punto tiene el valor de 1 y la raya de 5:

- 1 = un punto,
- 2 = dos puntos,
- 3 = tres puntos,
- 4 = cuatro puntos,
- 5 = una barra.
- 10= dos barras, etc.

Si queremos escribir 6, es un punto encima de una barra.

10 es dos barras, 15 son tres barras, 20 es equivalente al 0. Los Mayas tenían el concepto del 0 antes de que ese concepto fuera desarrollado en el Viejo Mundo.

Orden de posición de valor, notación vigesimal

Los Mayas escriben los números en niveles, de abajo hacia arriba y se basan en el 20.

En el primer nivel, un punto equivale a 1; en el segundo nivel, un punto equivale a 20. En el tercer nivel, un punto equivale a 400; en el cuarto nivel un punto equivale a 8.000; y en el quinto nivel un punto equivale a 160.000: esta es una demostración de un tipo muy diferente de matemáticas. Esta es la matemática del tiempo.

Al ciclo de un día le llaman kin, 20 días se denomina un vinal, 20 años solares es un katun y 400 años solares es un baktun.

KIN 1 DIA	UINAL 20 DIAS 1 MES	KATUN 7.200 DIAS 20 AÑOS	BAKTUN 144.000 DIAS 400 AÑOS



13:20 y la clave de la ciencia Maya del tiempo. Se compone de 20 glifos o “sellos”: las 20 filas horizontales, y de 13 frecuencias numéricas o “tonos”: las 13 columnas verticales.

En el Tzolk'in hay dos órdenes básicos: el orden de la “Onda Encantada” representado por la cuenta de 13 y el orden de la “Trayectoria Armónica” representado por la cuenta de 20. Desde el punto de vista de la Ley del Tiempo, el cosmos es generado por la interacción de lo que llamamos Onda Encantada y Trayectoria Armónica.

La Onda Encantada está formada por una secuencia de 13 números, tonos o frecuencias galácticas. Estos 13 tonos representan patrones fundamentales de energía radiante. Cada uno de los 13 tonos posee un nombre particular que resume su acciónar:

Ximena Santa Cruz

Psicóloga U. de Chile
Terapeuta Familiar
Terapia de Pareja
Terapia Familiar
Terapia Individual
Adultos y Adolescentes
Orientación sistémica
Terapia Corporal
(W. Reich)

Calle 2970 of. 307 Fono 2342822

BOTANICAL SCENTS OF NATURE
ENTERPRISE CORP.

LA MARCA DE ACEITES MÁS
RECOMENDADA EN EL MUNDO AHORA
TAMBIÉN EN CHILE

- Aceites esenciales y aromáticos.
- Vehiculares: portadores, aceites, emulsiones, cremas y shampoo.
- Cursos, talleres y formación de terapeutas.
- Productos naturales: sin preservantes ni aditivos, jabones y sales de baño con aceite esencial.

Encuéntralos en los principales centros de salud integral del país



Ahora también,
Consultas, Masajes y Terapias
Fono / Fax : 231 72 04
Augusto Leguía Sur 79 of. 1103
www.botaniscents.cl

mencionando este aviso, tendrás un 15% de descuento

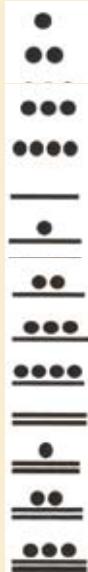
ALOE VERA
Para beber 100% Natural

Activa la regeneración celular
Cualidades desintoxicantes
Excelente apoyo en tratamientos de quimioterapia, radioterapia, sobrepeso, afecciones bucales
Problemas digestivos
Agotamiento.

Pedidos y Consultas
(02) 276-4317
(02) 294-3634
(09) 848-7853
(09) 273-6283

WWW.ALOEVERAFLP.CL
ALOEVERAFLP@TERRA.CL
Ordene set informativo

Este producto cumple con los estándares internacionales (calidad y pureza)



tono 1 o Magnético (Hun);
tono 2 o Lunar (Ka);
tono 3 o Eléctrico (Ox);
tono 4 o Auto-existente (Kan);
tono 5 o Entonado (Ho);
tono 6 o Rítmico (Uak);
tono 7 o Resonante (Uuk);
tono 8 o Galáctico (Uaxac);
tono 9 o Solar (Bolon);
tono 10 o Planetario (Lahun);
tono 11 o Espectral (Buluk);
tono 12 o Cristal (Lahak) y
tono 13 o Cósmico (Oxlahun).

La Trayectoria Armónica está conformada por los 20 glifos, sellos o energías solares. Estos 20 sellos son rangos de frecuencia para la transformación o evolución de cada uno de los tonos.

Entonces, los tonos son rayos de pulsación y los sellos son la energía portadora de la información necesaria para la vida como proceso evolutivo ascendente. La combinación de cada tono con cada sello crea un patrón de pulsación radiante que contiene un tipo específico de información y se lo llama kin.

O sea que cada día estaría impregnado con diferente energía, influenciando el accionar de los seres de la naturaleza. Así, las personas nacemos con diferentes potencialidades según la energía reinante en ese momento tan importante en nuestras vidas. Cada sello y tono le da sentido a la experiencia diaria y a la misión que cumple cada persona en el planeta Tierra. Los sellos Mayas son ideográficos, expresan ideas.

Ellos son:

1. Dragón, Imix;
2. Viento, Ik;
3. Noche, Akbal;
4. Semilla, Kan;
5. Serpiente, Chicchan;
6. Enlazador de Mundos, Cimi;
7. Mano, Manik;
8. Estrella, Lamat;
9. Luna, Muluc;
10. Perro, Oc;
11. Mono, Chuen;
12. Humano, Eb;
13. Caminante del Cielo, Ben;
14. Mago, Ix;
15. Águila, Men;
16. Guerrero, Cib;
17. Tierra, Caban;
18. Espejo, Etnab;
19. Tormenta, Cauac, y
- 20 Sol, Ahau.

Ambas, la Onda Encantada y la Trayectoria Armónica, crean el principio abstracto primario de la frecuencia 13:20. Cuando hablamos de "frecuencia 13:20" vemos que es, simplemente, la proporción de las 13 columnas verticales con las 20 filas horizontales. Esto es la frecuencia 13:20. Cuando los colocamos juntos para interactuar, crean una matriz de 260 unidades. Son



estas 260 permutaciones las que crean la base de la biología de información.

Todo es informado por el tiempo. Toda esa información está presente en el Tzolkin. No hay nada que exista en el planeta y en el universo, que no sea función del tiempo, y el tiempo es representado matemáticamente por ese orden. Comprender realmente ese orden es empezar a comprender, verdaderamente, el tiempo, desde un nivel matemático y científico.

La nueva Ley del Tiempo opera a través de un sistema radial de proporciones gobernados por la frecuencia de tiempo solar-galáctica 13:20. Los Mayas conocían la proporción 13:20 codificada como las 260 (13 x 20) unidades del Tzolkin o calendario sagrado. Esta frecuencia 13:20 gobierna el ciclo biológico anual de la especie humana, a través de un ritmo de 28 días repetidos 13 veces en un año solar. Este ciclo anual es perfectamente regulado por el ciclo de 260 unidades cuyo propósito es mantener el ritmo biológico de la especie humana en armonía con su biosfera, el planeta, el Sol y la galaxia.

El estudio, la comprensión y la práctica del Tzolkin o matriz 13:20 es una invitación a reformular la mente humana y, siguiendo el camino trazado por los Mayas, una manera nueva de situar a la especie humana en el camino de vuelta a la armonía.

¡Bienvenidos al Nuevo Tiempo!

Bibliografía:

- 28 Meditaciones sobre la Ley del Tiempo, Semanas Uno y Dos, José y Lloydine Arguelles
- El Factor Maya, José Arguelles
- El Tiempo y la Tecnósfera: la Ley del Tiempo en los Asuntos Humanos, José Arguelles
- La civilización de los antiguos Mayas, Alberto Ruz l'Huillier
- Desarrollo de la Cronología Maya, Antonio Lorenzo.
- www.tortuga.com

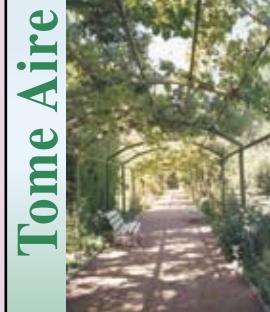
Notas:

⁽¹⁾ José Arguelles (1939), doctor en Historia del Arte y Estética de la Universidad de Chicago, ha sido profesor en las principales universidades de EE. UU. de América.

Sus libros son el resultado de su actividad artística y científica en la investigación dentro de los 'sistemas enteros', entre ellos: Mandala (1972), El Espacio Femenino en el Cielo (1977), La Tierra en Ascenso (1984), Cabalgando la Ola de Zuvuya (1988), El Llamado de Pacal Votán: el Tiempo es la Cuarta Dimensión (1996). Arguelles ha desarrollado herramientas didácticas para una mejor comprensión de la Ley del Tiempo: El Encantamiento del Sueño y El Telektonon. Fundador, junto a su esposa Lloydine del Movimiento Mundial de Paz de Cambio al Calendario de 13 Lunas y de la Red de Arte Planetario, promueve el arte como la base para la paz global. Página web www.tortuga.com

⁽²⁾ La ley de los 'sistemas enteros' establece que nuestro planeta, el sistema solar y la galaxia, constituyen un sistema entero gobernado por una única frecuencia de tiempo cuyo poder de sincronización mantiene la unidad e integridad del sistema entero, como un orden unificado.

* Josefina Santa Cruz O., egresada de la Escuela de Diseño de la Universidad Católica de Chile, vivió en Francia entre 1974 y 1989, donde hizo estudios de Artes Plásticas, (U. de París VIII), de Informática, Educación y Comunicación, (U. de París XIII) y de Técnicas de Base de Periodismo (CFPJ). Integrante de la Red de Arte Planetaria desde 1998, participó en el Seminario de los Magos de la Tierra, que se realizó en Chile (1999) con la presencia de José y Lloydine Arguelles. Es integrante del Movimiento Mundial de Paz de Cambio al Calendario de 13 Lunas y de la Fundación para la Ley del Tiempo. Se dedica a difundir a través de charlas y talleres la nueva Ley del Tiempo, tanto en Chile como en Francia.
mail: jose1320@mail.com



Tome Aire

...y dese un respiro

CENTRO NATURISTA Peñaflor

- ♦ Tratamiento Natural y Exclusivo para la Sinusitis.
- ♦ Tranquilidad, Descanso, Relajo.
- ♦ Alimentación Naturista.
- ♦ Vapor, Sauna, Masajes.

Av. Larraín 2312-Peñaflor-Fono-Fax: 812-0011
e-mail: amcasadio23@yahoo.com

Tierra Mágica
"Expresiones Artísticas"

- Ventas de óleos (a pedido)
- Venta de objetos a empresas, matrimonios, regalos
- Cursos para niños y adultos
- Terapias (a través del arte)
- Profesionales
- Repujado de Estaño y Metales, Aplicación en piedras:
Patricia Schüler
- Escultura y Cerámica Gres :
Gustavo Mendoza
- Pintura:
Mónica Schüler

Fonos: 214-37-88 / 214-9283

FITO AFIATADO

Por:
Jericó Zambrano y Ximena Santa Cruz

De pronto se vinieron todas las luces; hay aturdimiento entre la ahora ya casi desdibujada imagen del Chico de la Tapa y este señor Páez, que lo primero que sueltan sus labios ante la confusión es:

"Qué raro estar en la vida normal y después que me pase esto".

Entre los cazadores de información hay cierta formalidad (fingida), respeto (a medias) por las figuras públicas, por los íconos artísticos, sobre todo si son seres urbanos, seres de ciudad, lugar donde los dioses se confunden con los políticos, los empresarios y los siempre y nunca bien ponderados rock stars.

Porque Fito fue un rock star, pero ahora -y aunque para la mayoría permanezca igual- ya no lo alumbran los reflectores, ahora él brilla por su cuenta y es capaz de transmitir aplomo. Ya no está para compartir proezas de su vida privada, lo de él es que alguien escuche su música y sienta.

Lleno de confianza en sí mismo llegó a Santiago de Chile, para hacer su presentación el 5 de julio pasado, haciendo hincapié en su nueva libertad ante los sellos disqueros, en su capacidad de vivir bajo el único yugo de su libre albedrío, convencido

de que la vorágine del "negocio de la música" ya no lo descompensa.

Para los que le han escuchado desde siempre, será fácil reconocer al mismo individuo de una sola línea, sólo que ahora es un triunfador, alguien que igual que en miles de referencias de sus letras, resurge como fénix, muere y vuelve, siempre vuelve, y siempre sale mejor parado de las dificultades. A estas alturas, no sólo lo dice, lo vive y así lo transmite.

Quizás por eso, resultó necesario hacer una vuelta nueva sobre la música de este Rosarino. En las conferencias de prensa, él procura desligarse de los estereotipos, de las frases de editor apurado, para clasificar o resumir su vida, sus posibles méritos o sus composiciones, con respuestas como ésta:

"...Lo que pasa es que todo es una mirada de los otros, digamos, yo me pienso como el hijo de mi papá y mi mamá, el padre de Martín y el amigo de mis amigos, entonces, claro que es un honor que te sitúen en ese espacio de privilegio junto a Spinetta, Charly o Lito Nevia, a artistas tan importantes para la música popular argentina, para la música popular en español te diría yo, contemporáneos, pero, no es algo que me quite el sueño..."

Fito le saca el cuerpo a las definiciones teóricas sobre su música, la que él mismo no sabe explicar y sólo define como "lo que te mantiene vivo.....es como el aire, hacer música, hacer experiencia de vida, entonces, mi etapa, mi tiempo es el mientras tanto, es al que voy siempre, va pasando una cosa y vas

escribiendo y vas viviendo y volvés a inventarte otra vez siempre..."

Y honrando esa idea, al revisar canciones no escuchadas hace mucho tiempo, se emprende viaje a través de Fito Páez, recorriendo nuestro tiempo terciermundista y la propia historia emocional.

Las dos facetas expresivas de Fito

Este personaje "Del Sesenta y Tres", tiene 40 años construyendo laberintos con ritmo y melodía, dejando siempre migas de pan hacia la salida, perdiéndose voluntariamente entre "rumbas de piano", "tráfico katmanduense" y "jardines donde vuelan los mares", rescatándose de la mano de la "alegría al corazón" y el espíritu vital. Ha sido viviendo, que ha hecho bandas sonoras para casi todos los que habitamos este rincón del mundo, y aunque dé luces de ser tan





humilde, algo de mérito es inevitable en alguien que nos ha hecho pensar, llorar, bailar, reír. Un personaje que no para, que experimenta y combina todo lo que se le antoja, desde los límites extremos de la exagerada puesta en escena de Circo Beat, hasta un escenario de seis músicos austeralemente dispuestos a complacer al público en Naturaleza Sangre.

El mismo Fito es a la vez un mago de la expresión pública como un profundo narrador de la intimidad emocional en el ámbito privado.

Es un enorme comunicador social en vivo, nos hace reír, llorar y emocionarnos ante la muerte de un suicida, al que interpreta magistralmente mientras cae al piso y canta "...y el mundo sigue dando vueltas y vueltas para mí,..." (en "139 Lexatin"). Ríe y Goza frente a un público al que escucha cantar afinadísimo "Tumbas de la Gloria" y todas las antiguas melodías en un Medley pasando por "Giros", "Un Vestido y un Amor", "Dar es Dar" en una improvisada versión

que deriva en Blues y Rap... Mucho oficio, mucha fuerza y convicción, le dan aplomo y veracidad en el escenario. Con bandas más musicales y llenos de virtudes, guitarrista, tecladista y bajista cantan con estilo, interpretan a la altura del concierto. Un bajista magistral, lleno de melodías con "escuela" y "carrete musical". Un socio para recordar antiguos temas y crear los climas más sutiles para las creaciones nuevas.

Cada concierto nos sorprende un personaje más maduro, activo pero menos "histérico", actuando mejor cada protagonista de sus historias y con un manejo de masas increíble. Agradecido de su público, amante de Santiago y su idolomanía, que lo ha situado en un rol de Monstruo del escenario, que le sorprende.



El otro Fito, el escritor, el narrador de la vida real, de la marginalidad la muerte, las pequeñeces y oscuros vicios urbanos, es también un excelente "fenomenólogo" de las emociones humanas, las más sublimes y las más perversas. Describe el dolor, la agonía, la alegría y hasta la rabia, que tantos años fue sus compañera, después del asesinato de sus tíos. Recordamos "Ciudad de Pobres Corazones" en que grita contra la ciudad que le arrebató a sus seres queridos ...en esta puta ciudad todo se incendia y se va, y matan a pobres corazones...". Esa misma rabia la redime y recupera la fe en la capacidad de dejar ir a quienes quiso y no están. En "Parte del Aire" que editó por primera vez en el disco "La, la, la", grabado junta a Spinetta el 86 y que reeditó con una versión madura y plácida en "Euforia", ese magistral disco que nos permitió conocer al Fito que se escondía tras la figura divertida y patética de su juventud. Un Hombre, masculino, hasta atractivo, lleno de matices de sensibilidad, sensualidad en el que el jazz y el amor, el afecto, el perdón y la amistad eran posibles. De vuelta en la vida creyendo que es posible vivir en vez de sobrevivir, que ha retomado el placer de degustar cada experiencia y que al igual que Pedro Aznar (ver entrevista con **ecovisiones** en revista n°8), reconoce que la música tiene un aspecto fundamental para recuperar el alma del dolor y los sufrimientos, de la neurosis, y la pérdida de contacto con uno mismo, del olvido de las pautas que nos conectaban con el planeta

KÁLIDO

Feng Shui - Bonsai
Fuentes de Agua
Jardines Zen

Plaza Artesanos de Manquehue
Manquehue Sur - Local 67-68 - Fono: 2481096
Santiago, Chile - www.Kalido.cl

TANTHRA INTEGRAL

MEDICINA ALTERNATIVA

- Acupuntura
 - Digitopuntura (Shatsu)
 - Homeopatía
 - Flores de Bach-Bush
 - Reiki
 - Quiropráctica
- ESTÉTICA**
- Biopolímeros
 - Delinado permanente
 - Ondulado de pestanas
 - Tratamiento reductivo y reafirmante
 - Masajes de relajación
 - Eliminación de arrugas
 - Hidratación profunda
 - Limpieza de cutis + Peeling + Hidratación \$ 15.000
- SERVICIO MÉDICO ESTÉTICO**
- Cirugía Estética,
 - Plástica,
 - Reparadora,
 - Remodeladora,
 - Liposucción

Convenios Fonasa
Isapres - Domicilios

Estado 115 of. 605 fono: 633-9834
664-1910 fonofax: 639-2399



y sus procesos . . . “... interesa el fenómeno extra-negocio de la música, la música como lenguaje curador y como lenguaje que te conecta con emociones fuertes...”

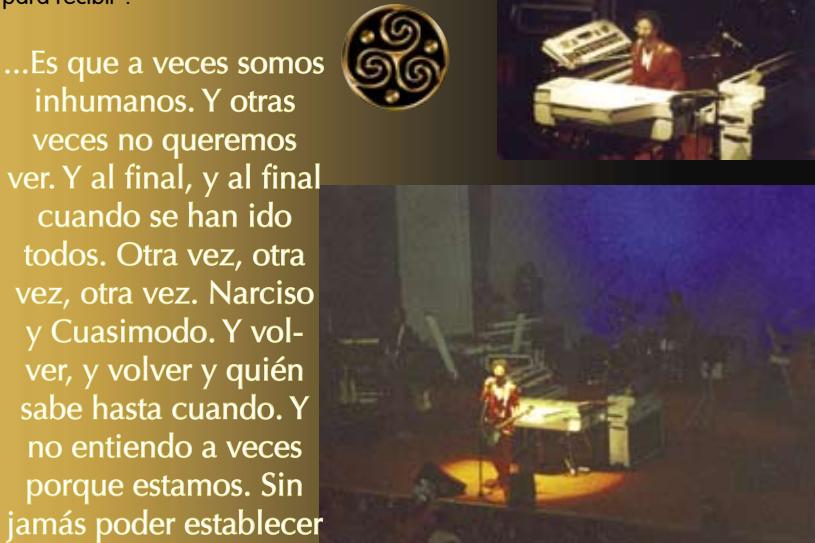
Fito ya descubrió algo que todos buscamos. Descubrió que el mundo tiene una tendencia a explicar, a interpretar y a resumir todo, para que todos entiendan, y que como su música es algo que fluye y que él mismo no puede racionalizar, está obligado a disentir con esa forma.

En esta etapa del señor Páez, aunque a él no le gusten los encasillamientos, ni las teorizaciones, hay que admitir que se le nota que está “bárbaro”, que ha crecido, y que aprender a no tener expectativas le ha ayudado a reflejarse más feliz, porque “ todo es para recibir”.

...Es que a veces somos
inhumanos. Y otras
veces no queremos
ver. Y al final, y al final

cuando se han ido
todos. Otra vez, otra
vez, otra vez. Narciso
y Cuasimodo. Y vol-
ver, y volver y quién
sabe hasta cuando. Y
no entiendo a veces
porque estamos. Sin
jamás poder establecer

... contactos...



ESPIRITUALIDAD Y PSICOLOGÍA

Encuentro Cultural Humanista Transpersonal

"Una invitación a conocer los fundamentos culturales y antropológicos de la visión Psicológica Humanista Transpersonal, a través de la teoría y de la vivencia de las expresiones artísticas de tradiciones contemplativas y espirituales".

EXPOSITORES:

- **Octavio García**, psicólogo español y miembro de la Asociación Transpersonal Española (ATRE).
- **Roberto Aristegui**, psicólogo chileno, Filósofo y Profesor de la Universidad Católica de Chile.
- **Patricia May**, Antropóloga Cultural.
- **Jorge Gissi**, Psicólogo y Terapeuta Humanista de la Universidad Católica de Chile.
- **Héctor Bazán**, Director de la Escuela de Psicología de la Universidad del Pacífico, Psiquiatra y Psicoterapeuta Humanista Transpersonal.

Sábado 11 y Domingo 12 de Octubre

Organiza: Escuela de Psicología de la Universidad del Pacífico.

Informaciones e Inscripciones: 366 5315 - 366 5372

o a los e-mail hbazan@upacifco.cl o gaceituno@upacifco.cl



**UNIVERSIDAD
DEL PACIFICO**
AUTÓNOMA

www.upacifco.cl

**COCINA GOURMET
VEGETARIANA**

www.elhuerto.cl
elhuerto@entelchile.net

Orrego Luco 054
Tel: 233-2690
Providencia

Harold Moskovitz

Una Luz en Alternativas de Sanación

por Karem Cepeda Q.

Podríamos afirmar que no existe gente completamente sana, ya sea a nivel espiritual, emocional, físico o mental. De hecho, en la búsqueda de salud y de un estado de armonía probamos a diario distintas terapias y medicamentos.

Es entonces cuando la Luz Dorada aparece no sólo como el color de más alta información y de mayor armonía energética, sino que también como una alternativa, que nos permite potenciar las energías de autosanación y la transformación de los patrones de energía negativos.

Para Harold Moskovitz, sociólogo con mención en sicología de la Universidad de California, EEUU, y creador de la terapia energética Luz Dorada, el encontrar y tratar el por qué de la enfermedad nos permite sanar. De hecho, a través de ella se estimulan y potencian cambios en el aura que permiten sanar el mal y liberar energía. Una terapia energética tan poderosa que ofrece incluso la posibilidad frenar el

desarrollo de la enfermedad evitando que se manifieste a nivel físico y su vez, potenciando nuestra capacidad de crecimiento personal.

"A través de la Luz Dorada enseño cómo enfocar, concentrar y aclarar las energías. Esto a través de la sanación de memorias dolorosas, del cambio de pautas fijas y la desergenetización de imágenes negativas tanto en uno mismo como en los demás".

A diferencia de otras prácticas de medicina alternativa, ésta trabaja desde una perspectiva clarividente, la que permite ver todo con mayor facilidad y neutralidad. Además emplea la energía del paciente y enseña al sanador la técnica de separaciones, la que permite limpiar la energía ajena tanto en él como en su espacio de trabajo.



Harold Moskovitz, creador de la terapia energética Luz Dorada.

Creación de Enfermedades

Médicos y practicantes de sanación han señalado a los sentimientos, creencias y actitudes como los factores principales a la hora de manifestar enfermedades. En este contexto,

es importante destacar que "somos creadores de imágenes". De hecho que su proceso de creación, parte con imaginar por ejemplo un objeto, esa información a nivel mental la usamos para crear una emoción. De modo que cada uno sería responsable de la creación, manifestación y existencia de sus zapatos, autos, trabajo, de su vida y por su puesto, de su cáncer, artritis o diabetes.

"Creamos las enfermedades usando el mismo proceso de creación, claro que de manera inconsciente, pues nadie elegiría enfermarse. Lo primero es tener una idea que por supuesto se apoya en una creencia, la que se manifiesta a nivel emocional y posteriormente físico. El usar ese proceso de creación de manera consciente nos permite producir cambios sustanciales y dirigir nuestra vida hacia dónde queremos".

-¿Qué son las creencias?

"Son conclusiones de experiencias, conclusiones a nivel energético-espiritual, mientras que las imágenes que usamos para crear enfermedades son las que evoca nuestra conciencia y que tienen cuatro aspectos: energético-espiritual, mental, emocional y físico".

Si bien las imágenes que menos recordamos son las de la infancia, éstas tienen una radical importancia en la adolescencia o adultez, pues son ellas las que se toman como normales asumiendo que son parte natural o común en nosotros, tal y como decir: "es que soy nerviosa". "Programaciones", asegura Harold. "Cuando somos niños y nos mojamos. ¿Qué nos dice nuestra mamá? Estás mojado, te vas a enfermar...".

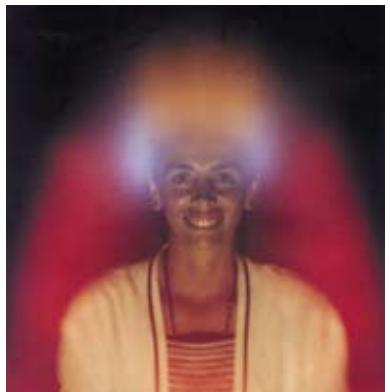
Traspasa preocupación, energía, a través de sus manos. Y como somos niños obedientes que hacemos todo lo que nos dice nuestra madre: nos resfriamos. Ese es un ejemplo simple, pero que nos marca para el resto de la vida, pues cada vez que nos mojemos, por ejemplo con la lluvia, nos resfriaremos".

Estructura de Conciencia

"Las enfermedades son productos que uno crea a través de la práctica de costumbres, son un desequilibrio a nivel físico, mental, emocional o espiritual. El aura y los chakras son entonces como el disco duro y las imágenes guardadas, sus programas. Entonces, tenemos que buscar al generador de enfermedades,

tenemos que tratar con el dueño del cuerpo. En este sentido es que con la Luz Dorada buscamos en el nivel del aura, de los chakras, pues las enfermedades surgen en el nivel de conciencia.

La causa del cáncer es culpa; de la artritis, rencor. Esto es resultado de los patrones emocionales que aprendimos en la infancia. El aura y los chakras son la estructura de conciencia, a través



A través de una cámara que fotografía el aura, Harold puede graficar el cambio que se produce en el paciente antes y después de una sanación.

de la cual nuestra parte espiritual se comunica hacia y mediante nuestro cuerpo físico. Concientemente podemos operar este sistema energético en la dirección que queremos. "La terapia que enseño, permite conectarnos con las energías de la tierra y del universo cósmico de manera de generar equilibrio en nuestro sistema energético. Son técnicas simples que permiten la desprogramación y que enseñan a librarse de esas presunciones y emociones negativas que generan enfermedades".

Para Harold, el cuerpo es el vehículo que nos sirve para experimentar y poner en práctica la información que aprendimos. Conocimiento y experiencia son entonces lo que nos permite llegar a la sabiduría.

¿Cuál es el papel que cumple el karma?"

"Primero que todo, no tiene esa connotación negativa que implica pagar algo. Es una ley espiritual que nos motiva a aprender. Es una ley de equilibrio que señala una relación directa entre acción, intención y circunstancias que nos hacen aprender".

La Luz Dorada en Chile

A sus 56 años, Harold viaja por el mundo entregando un mensaje que nada tiene ver con religión o fe, simplemente con creer en las potencialidades de uno mismo. Los resultados se resumen en un libro de testimonios en los que destacan sanaciones exitosas de artritis, cáncer, diabetes y estrés, entre otras y en una de sus frases célebres: "creer es ver". Su interés por Chile, en tanto, es simple: vernos de aquí a cuatro años felices y libres del estigma de "deprimidos por naturaleza".

Actividades

Los días 4 y 5 de octubre en Santiago y 11 y 12 de octubre en Viña del Mar, Harold dictará el nivel 1 del seminario de sanación "Cambia tu Vida al Cambiar Tu Aura", oportunidad en la que entregará los conocimientos básicos de la Luz Dorada. Asimismo, el último fin de semana de octubre, realizará el primer nivel del curso que busca potenciar las habilidades clarividentes. Para mayor información sobre cursos, seminarios y consultas personales, los interesados pueden acudir a 11 norte 835, Viña del Mar o contactarse a chile@luzdorada.com o a los fonos 32- 479697 ó 478487.



**GUFO
DISEÑO**
ESPACIOS & OBJETOS

Trabajos a pedido

Muebles - Lamparas
Accesorios
Madera -Metal
Acrílico - Cuero

Beatriz Sepúlveda
Rodrigo Aguirre

Fono: 09-499 09 31 - 09-827 06 68
273 42 69

C&S Auditores.

Servicios y Asesorías Contables, Laborales, Tributarias y Financieras.

Servicios de Remuneración y confección de planillas de imposiciones.

Informes de Gestión de apoyo para la toma de decisiones.

Asistencia Profesional Permanente.

MIROSLAV CAR ORTIS
(09-6255774)
VICTOR HUGO SOTO P.
(09-8874893)

Av. Apoquindo 6415 - Oficina 119.
Teléfono 951-1912

mail csaudidores@manquehue.net

Taller de Sexualidad

Recapitulación

La naturaleza del tema tratado en esta oportunidad, de naturaleza eminentemente práctica, hace conveniente efectuar un pequeño recuento de los temas tratados hasta aquí.

En el Taller de Sexualidad nº 8, se habló acerca de las concepciones orientales de la sexualidad, que la vinculan estrechamente con el misticismo. En ellas se concibe al individuo provisto de una energía primordial, proveniente del nacimiento y de una economía de intercambio energético con el medio y la naturaleza. La hipótesis es que si esta energía se preserva y se cultiva, permite el acceso a dimensiones de existencia espiritual a través de la formación de un cuerpo de espíritu y a una vida más plena, realizada y longeva.

La forma más usual en que la energía se disipa es a través de la emisión seminal, ya que se plantea que en estos fluidos reside lo esencial de ella.

En términos generales existen dos caminos: el ascetismo sexual practicado en forma individual y el de pareja. En ambos casos se desarrollan técnicas específicas que permiten el control de la emisión seminal en el orgasmo, transformando a éste en una experiencia "total", de comunión con el universo. Junto a las técnicas de control corporal se practican

disciplinas meditativas destinadas a aquietar la mente y la comunión con el mundo espiritual.

Respiración

Mencionar todos los beneficios de una adecuada respiración escapa las posibilidades de este artículo y por ello nos centraremos principalmente en los aspectos relacionados con la sexualidad.

Esta función fisiológica fundamental ha sido desarrollada como arte y como ciencia por milenios en la tradición taoísta y en el yoga. En ambas tradiciones los objetivos son similares, aún cuando sigan caminos ligeramente distintos.

En lo esencial, en estas disciplinas, los ejercicios respiratorios buscan un doble objetivo: mejorar las funciones corporales y por esta vía la salud y por otra, jugar un rol de moderador o puente, aquietando la mente y a la vez regular el ritmo durante el orgasmo, posibilitando el control de la eyaculación.



Volver a Ser Niños

Los maestros taoístas observaron que los niños respiran de manera abdominal en forma natural, con inspiraciones suaves y dilatando ligeramente la parte inferior del abdomen.

Esta forma de respirar tiene muchos beneficios, ya que al dilatar el abdomen, se dilata el diafragma con lo que se profundiza la respiración, logrando aumentar el volumen pulmonar total. En esto, la función realizada por el diafragma es central, ya que este músculo ejerce un verdadero trabajo de bombeo sobre los pulmones y de paso sobre las demás vísceras, sistema linfático y circulatorio y, al realizar esta acción le da un soporte adicional al corazón. Aún cuando el número de movimientos del diafragma es una cuarta parte que los del corazón su capacidad hemodinámica es mayor, ya que su superficie es mucho mayor. Al considerar la función del diafragma desde esta perspectiva se le puede considerar como un segundo corazón.

De aquí que desarrollar la capacidad del diafragma es clave para mejorar la capacidad respiratoria y la circulación sanguínea. La dilatación de 4 mm. adicionales del diafragma aumenta en alrededor de 1.000 ml. el volumen pulmonar.

La práctica regular del yoga, tai chi, qi gong, entre otros, mejora sustancialmente esta capacidad.

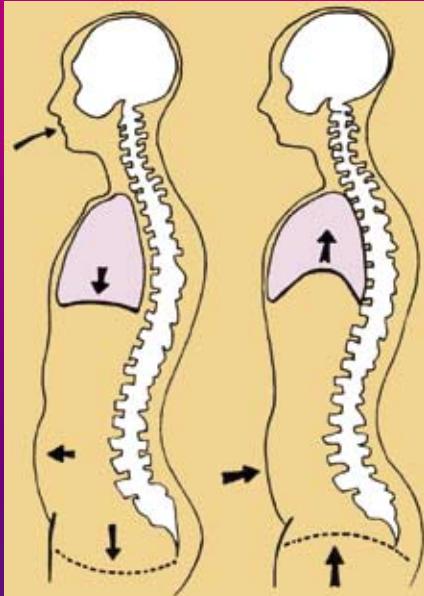
Pero los beneficios no se quedan sólo en este punto. La principal función de los pulmones es producir el intercambio de gases. Se libera dióxido de carbono (CO_2) proveniente de la sangre y se incorpora oxígeno del aire. En los pulmones el CO_2 tiende a concentrarse en la zona inferior por efecto de la gravedad, por lo que la respiración torácica o superficial, mantiene parte de los desechos del metabolismo celular sin que puedan ser eliminados. Cuando se profundiza la respiración, el diafragma junto a los músculos intercostales actúan como un fuerte exprimiendo los pulmones y liberando las toxinas acumuladas en las zonas inferiores de estos.

Respiración Abdominal

Por todos los beneficios señalados, más algunos otros que vamos a ver, recomendamos encarecidamente realizar cualquier tipo de práctica que cultive la respiración.

Los taoístas distinguen dos modalidades de respiración: la respiración del guerrero y la respiración del letrado. Cada una de ellas tiene beneficios distintos y se cultiva con objetivos diferentes. La respiración del guerrero enfatiza los aspecto de carga de energía *qi* y se practica para potenciar las actividades asociadas a la acción. La respiración del letrado facilita el aquietamiento de la mente y se practica para facilitar la meditación y las actividades de contemplación.

Existe un tercer tipo de respiración de carácter



más esotérico que es conocido como respiración abdominal inversa o respiración embrionaria y que incluso algunas personas la denominan respiración taoista. En ésta, lo característico es la retención de la respiración, aumentando gradualmente la fase de retención hasta, según dicen los antiguos maestros, la detención completa del proceso respiratorio.

La teoría detrás de este inusual sistema, es que la detención del proceso respiratorio activa un mecanismo respiratorio llamado respiración celular. Este mecanismo se encuentra presente en el feto y es conocido en la comunidad científica como "reacción de inmersión", en las investigaciones sobre las focas. En la matriz, el feto recibe el oxígeno y los nutrientes por el ombligo, desde el cordón umbilical y no de los pulmones. Cuando se detiene la respiración se activa el mecanismo de respiración celular, el pulso cardíaco se reduce a la mitad y disminuye la presión sanguínea, pero lo más importante es que las células del cuerpo comienzan a "respirar" por sí mismas, descomponiendo los azúcares para liberar oxígeno y eliminando los residuos celulares al torrente sanguíneo para eliminarlos.

Los niños pequeños conservan esta capacidad como lo demuestran los casos de pequeños que después de haber permanecido por un largo periodo bajo el agua, sobreviven sin ninguna lesión cerebral, ni otras secuelas. La práctica gradual y sistemática de la respiración embrionaria, le permite a los adultos recuperar esta facultad.



Centro de Terapia Perceptiva - Corporal
Método Arte Org

Cursos y Talleres
con inicio
en Septiembre y Octubre

En convenio con
Asociación Wilhelm Reich de Brasil
(AWRB)

Informaciones en:
Instituto Wilhelm Reich de Chile
Juan Enrique Concha 302, Nuñoa
Fono: 4539209

Este cartel promociona "La Casa de los Milagros". En la parte superior hay un logo que combina un sol naciente con agua ondulante. Abajo, el nombre "LA CASA DE LOS MILAGROS" aparece en grandes letras, seguido de "Terapias, Talleres y Meditaciones Reiki". Una lista de servicios incluye: Terapia Floral, Terapia con abejas, Lectura de registros Akáasicos, Terapia del alma, Ayuda por los seres fallecidos, Talleres y Arriendo de sala. A los lados del centro, hay imágenes de delfines nadando. En la parte inferior, se anuncia: "Charla espiritual y metafísica, todos los jueves A las 19:30 hrs. Puntual. Adhesión : \$ 3.000" y el teléfono "Tel: 2269538 / 09 2226117 Echeñique 7430, La Reina".



Introducción a la respiración embrionaria

Muchos de los ejercicios de respiración taoísta distinguen cuatro etapas distintas: inhalación, retención, exhalación y pausa.

Para efectuar ejercicios respiratorios es conveniente vestir ropa suelta y realizarlos en un lugar tranquilo. Los ejercicios pueden ser realizados de pie, en cuyo caso se sugiere la posición del jinete, o bien sentados en posición de loto o en una silla. Lo fundamental es realizar los ejercicios con una postura corporal relajada y con la columna derecha.

Inspiración:

Situados en la postura elegida, se relaja el abdomen y los hombros y se exhala para desocupar los pulmones. A continuación se inicia una inhalación suave por la nariz, dirigiendo el aire hacia la parte inferior de los pulmones, dilatando el diafragma y dejando que el abdomen se inflé. Una vez que la parte inferior de los pulmones se encuentre llena, continúe inspirando para llenar la parte media y superior de estos. Una buena medida es llenar los pulmones hasta sentirse cómodo y no más allá de ello.

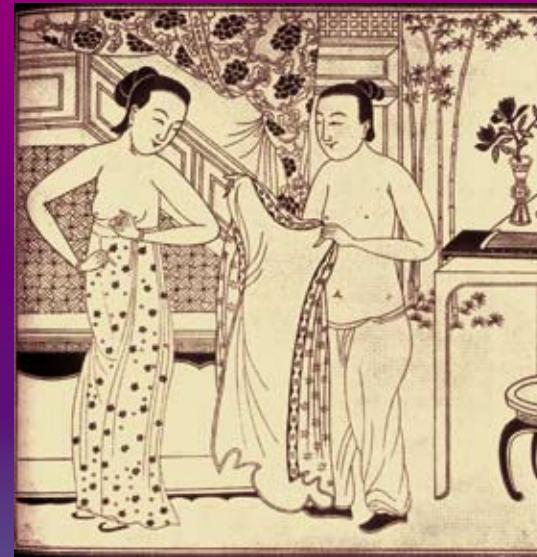
Retención:

En esta fase se deben aplicar tres cerrojos que van a permitir concentrar y mantener la energía.

El primer cerrojo es el anal. Este

comprende la musculatura del esfínter anal, que está relacionada con los músculos responsables de la erección y la eyaculación. Un adecuado control de esta musculatura es de mucha utilidad en el momento del orgasmo. En el momento de la retención del aliento se debe contraer la musculatura de este cerrojo.

Cerrojo abdominal, este se sitúa debajo del ombligo y se debe aplicar



una ligera tensión de la musculatura de esta zona, de forma de darle sostén a los órganos abdominales.

Cerrojo del cuello. Aquí se debe contraer ligeramente la barbilla y cerrar la glotis.

Junto a estos tres cerrojos hay que presionar la punta de la lengua contra el velo del paladar para cerrar

el circuito de los canales de control y de función, según lo señalado en el Taller de sexualidad de ecovisiones nº 8.

Exhalación:

Los pulmones se vacían en orden inverso a la inspiración en forma suave y gradual, relajando el cerrojo abdominal y el del cuello. Al igual que en esta fase el aire se debe expulsar por la nariz, a menos que el clima sea muy caluroso. En todo momento la lengua se mantiene pegada al paladar.

Terminada la fase de exhalación ocurre la pausa reiniciando el ciclo con una nueva inspiración.

Las tres fases se realizan en el mismo periodo de tiempo, inicialmente se puede contar en forma mental partiendo con diez tiempos. Esta cantidad, se incrementa en forma paulatina a medida que se va mejorando en experiencia.

Una práctica regular de este ejercicio mejora las funciones vitales, la salud en general y establece la base para tener orgasmos sin eyaculación, tema sobre el cual hablaremos en el siguiente taller.

Bibliografía

El Tao de la Salud el Sexo y la Larga Vida, Daniel Reid. Ediciones Urano Barcelona, España, 1989.



CENTRO DE MEDICINA ENERGETICA TRADICIONAL CHINA

ACUPUNTURA
SANACION ENERGETICA
FORMACION DE TERAPEUTAS

Carlos Suárez y Anne Obellianne
Diplomados de la Universidad
Guang Ming de Pekín, acreditados por
el Ministerio de Salud de China

Fonos : 2465376 - 094331670 . Waterloo #518 - Las Condes.
email: lacasadecerro@vtr.net

Un Centro dedicado al cuidado y bienestar del cuerpo, de la mente y del alma de la mujer, de la pareja y de la familia que están embarazadas ya que el útero es la primera cuna del nuevo ser.

Atención individual y/o grupal en:
Gimnasia pre y post natal-
lactancia materna
yoga- reiki- masajes terapéuticos
psicoterapia corporal
esencias florales

Nacer bien, derecho de los hijos.
Renacer oportunidad de los padres

Direcutora Marcia Riveros /nacerrenacer@hotmail.com
J. M. Infante 78 of.101 Providencia Fono/fax: 2363262

Hierbas Medicinales

Llantén (*Plantago*)

Su origen es europeo sin embargo se ha desarrollado en Chile con facilidad. Crece sin cultivarlo en las orillas de los caminos y en jardines descuidados de plazas y parques, prefiriendo las tierras húmedas.

Existen dos variedades de Llantén: Llantén Mayor (*Plantago Major*) y Llantén Menor (*Plantago Lanceolata*).

El Llantén es de hojas anchas y escamosas, radicales y lampiñas en ambas caras, con la nervadura bien marcada. Las flores son de tonalidad blanca o rojiza, en espigas densas, protegidas por brácteas. Las espigas fructíferas pueden llegar a tener hasta 12 cm de largo. El fruto tiene numerosas semillas

y pequeñas,



que se abre de través.

Características:

Ligeramente dulce, salado y amargo fresco, principalmente desecante.

Constituyentes

Hojas: mucílago, glucósidos, taninos minerales.

Semillas: mucílago, aceites, proteínas, almidón.

Acciones:

Hojas: expectorante relajante, tonifica las membranas mucosas, anticatarral, antiespasmódica, cicatrizante tópico.

Semillas: emolientes, laxantes contra el colon estreñido o irritable. También son cicatrizantes para las heridas, infecciones de la piel. recogen una vez maduras.

Hoja P. Mayor y P. Lanceolata

Las hojas alivian las infecciones e irritaciones de las vías urinarias y la tos seca. Aplicadas externamente ambas son cicatrizantes para úlceras y heridas. Las hojas del llantén menor son anticatarrales y útiles en la rinitis alérgica, mientras que las de la llantén común tienden a más eficaces en las inflamaciones gástricas. Se

recogen durante todo el año.

Aplicaciones

Jugo Debe obtenerse de hojas frescas. Se toman 10 ml. 3 veces al día para la inflamación de las membranas mucosa producidas por la cistitis, la diarrea y las infecciones pulmonares

Tintura (P. Lanceolata) Debe elaborarse en lo posible de hojas frescas. Se emplea en los resfriados (rinitis alérgica) o si se requiere un astringente.

Emplastos Se aplican las hojas frescas sobre las picaduras de insectos y las heridas difíciles de curar.

Ungüento: Se aplica en heridas, quemaduras y hemorroides.

Infusión Para el estreñimiento se vierte una taza de agua hirviendo sobre una cucharada de semillas. Se deja enfriar y después se beben el mucílago y las semillas por la noche.



Shiatsu Acupuntura

Tratamientos para colon irritable.
Dolencias musculares.
Insomnio, depresiones, jaquecas,
Desórdenes ginecológicos.
Sinusitis
Lumbago, ciático, torticolis
Hipertensión
Dolores de espalda, hombro, cuello

Loreto Mujica M.
Fono: 224-1120 Movil: 09/261-1640

A LUZ EN LA VON

CANTOS SAGRADOS, MANTRAMS,
Y LA VIBRACIÓN EN ARMONIA
CON EL CUERPO

Talleres y clases individuales
CLARA VENTURA WEISS
SOPRANO

P.G. EN CANTO Y EDUCACIÓN DE LA VOZ
VOX MUNDI SCHOOL, CA. USA.
e-mail : clarav@vtr.net / clara@america.tie.cl
4537009 / 09-2349540

AKARANTAIR
La casa del fondo
Lugar de Encuentro

Biodanza
Pilates
Masajes de Relajación Profunda
Talleres Niños
Prevención de Obesidad

Antupirén 10.001 casa K
Fonos: 2783500 - 2394489
email: ranicif@hotmail.com

De Oriente a "Chile Lindo"

Como estamos en Septiembre, el mes de la patria, tomamos varias producciones nacionales que con una clara influencia oriental pertenecen al género de la música internacional. Además nos dimos el gusto de traer algunas Payas, música de La Tradición, en nuestra patria, que equivale al cantar trovadoresco de los albores del medioevo, y que aún se conserva en las zonas rurales.

Remember Shakti Una Noche De Sabado En Bombay

Nuestro viaje se inicia en Bombay en dónde se realizó un festival a Shakti, el conocido músico y compositor Hindú. Shakti palabra que simboliza el principio energético femenino en la antigua tradición hindú, y representa la deidad femenina complementaria a Shiva en el tantrismo, es el nombre artístico de uno de los más conocidos músicos de la India. Shakti tiene la gracia de sintetizar la música Sagrada de la India y la tradición profana del Jazz. El disco "Remember" es una selección del Festival en vivo, realizado el 8 de Diciembre del 2000 en Bombay. Participan John McLaughlin en guitarra, Zakir Hussain en Tabla, U. Shrinivas en mandolina, V. Selvaganesh en kanjira, gatham, mridagam -instrumentos tradicionales de la India-, Shankar Mahadevan en voces, Debashish Bhattacharya en guitarra delgada indostánica y



Sivamani en percusión y tambores. Un homenaje con la altura que el músico merece que recoje la síntesis que caracterizaba al homenajeado.

Master musicians of JAJOUKA
Desde el mundo árabe llega otra síntesis de la tradición en la música del medio oriente y la música electrónica. Producido por Talvin Singh, cuenta con el músico Bachir

Attar quien señala que se trata de composiciones del nuevo milenio y que es solo el inicio de los Maestros de la Música Electrónica. La música aquí presentada es una síntesis que utiliza los sonidos tradicionales árabes (música de Persia y Marruecos) y los mezcla electrónicamente, logrando un sonido acústico pero con un clima inquietante. El encargado de la mezcla es el productor Talvin Singh. Es además percusionista y aporta las ideas para la creación de los sonidos de **Jajouka**. Él grabó a los músicos interpretando sus creaciones en **Jajouka** algunas noches y dejó que la música fluyera naturalmente para trabajar con Bachir Attar en Londres la mezcla, intentando conservar la energía y libertad del momento de la grabación. Un extraño sonido a ratos inquietante, un tanto minimalista y muy étnico en su espíritu y resultado. Los discos anteriores son gentileza de Librería Las Voces del Mundo.

Música del Bambú
Tomás Thayer
Ya en nuestro país la música de oriente viene a contribuir en la capacidad de



conectarnos con la interioridad y nos lleva a descubrir sonidos de nuestro continente pero con aires hindúes e indígenas de América del norte. En este género el músico Tomás Thayer lleva la delantera. Trabaja con un oficio increíble las texturas de los vientos surgidas del bansuri o flauta hindú de 7 orificios. Ésta permite tocar hasta 3 octavas, mientras se logra dar semitonos y cuartos de tono regulando la apertura de los orificios usando las falanges de los dedos. El disco es un trabajo que usa instrumentos de la India, y que explora la improvisación de la música de ese país. Sin embargo logra asombrosos resultados, más que al estilo solo oriental, retomando sonidos de la música chilena, similares a los que en los ochenta iniciara Hugo Moraga, en sus trabajos instrumentales. El tema Amanecer es el más hermoso del disco, e incorpora cello, guitarra ovation, percusión y los demás instrumentos hindúes. Profundo, expresivo, lleno de nuevas sonoridades, amerita el dedicar un espacio exclusivo a este excelente músico nacional.

Disco Fondart, gentileza de Librería Gaia.

"Relajación y Meditación" Jorge Herrera, Swami Ekananda

Es una reciente edición destinada a introducir al auditor en los primeros pasos para conectarse con la interioridad. Jorge Herrera crea un clima que en "Preludio" luce toda su capacidad de sumergirnos en la quietud de sus cadencias, regulando con el flujo de los teclados, el ritmo del auditor, aquietando

cada vez más los juegos tonales, llevándonos a respirar hondo y detenernos. Los demás espacios son una combinación de narración o inducción a la relajación y la meditación. Swami Ekananda dirige al auditor para iniciarse desde su relato en conductas de aquietamiento y conexión con la corporalidad. Especialmente útil para quienes aún no logran silenciar la mente. Para los que ya practican la meditación el sonido de la naturaleza o del silencio o música muy similar a esto, resulta más adecuada. Gentileza de Yogashala que además actúa como productor.

Payas por Víctor Jara

Los payadores Pedro Yañez, Eduardo Peralta, Moisés Chaparro y el joven Manuél Sánchez, trovadores del folklore Chileno, nos traen la cultura del armar versos con melodías, con humor y alegría. Mucho humor, soltura y gran oficio en este arte traen estos músicos, que rinden un Homenaje al desaparecido Víctor Jara, uno de los más relevantes creadores de nuestro país, que sigue presente con sus magníficas creaciones. Es el mes de la patria y haciendo gala de nuestras raíces recomendamos este género que acompaña y clavita la cultura y paciencia del auditor, mal acostumbrado al mundo de mensajes acelerados y la enorme influencia foránea hasta en la creación nacional. Entretido, lleno de ingenio y frescura.



Ernesto Holman "Ñamco"

Este disco del eximio bajista y maestro de muchos bajistas chilenos, crea un disco de fusión con una increíble mezcla de sonidos del jazz fusión, la música tecno y el ritmo de la música ritual mapuche. Holman pertenece a una asociación mapuche, Kallfulikán. Allí aprendió sobre la cosmovisión Mapuche adentrándose en muchos de sus conocimientos y la sabiduría que ella implica.

Presenta el disco como un homenaje a la música ritual de nuestra ancestral etnia aclarándonos que no es una reproducción de este tipo de música, sino una manera de acercar al auditor a una diferente manera de "oír". Devela sutilmente que la música en otras culturas puede estar ligada a la espiritualidad y no a la estética y placer como es costumbre en la concepción que tenemos habitualmente.

Nos invita a reconocer sus sensaciones vividas por él, en machitunes, guillatunes y matetunes a las cuales se acercó de la mano del machi Manuel Lincovil. Parte con un intenso y rítmico tema llamado Choike y Cueca, en el que trabaja dos aspectos diferentes con el mismo bajo (Fredless), por una parte la línea melódica con increíbles frases de melodía pegajosa y por otra la base rítmica, pulso y clima, con el mismo



bajo además de teclados, tocados por el autor.

Roman mapu, el segundo tema despliega la fuerza de los tambores mapuches tocados por Holman internándonos en un trance ritual realizado por voces

humanas y trompe. A Kallfulikan el tercer tema del C.D., con bajo Funk y una batería sutilmente tocada por Sergio González (Tilo González de Congreso) inevitablemente nos hace movernos al ritmo de la percusión mientras el bajo frasea con cadencias ondeantes. Se cruzan teclados tecno y el bajo melódico que urde la melodía, mientras la percusión y las trutucas dan el apego a tierra, el peso que conecta la música con las visceras. Continúa Purrín eléctrico que con una base electrónica marca un pulso con acento en el inicio de cada compás, típico de la música ritual para inducir a estados de trance, mientras trutucas y voces van haciendo un bajo caminante (Walking Bass)- forma típica de fraseo del bajo de Jazz – pero con tonalidades y armonías de la música mapuche y de otras etnias de nuestro continente.

Los juegos de voces y percusión se cruzan e intercalan alivianando el peso de la composición.

Cada tema sorprende por las texturas de los sonidos tocados con instrumentos mapuches. Es notable cómo intercala melodías conocidas de Congreso en "Hijo del diluvio, Mapuche ül" junto a Joe Vasconcelos y Tilo González que traen a la mano

el sonido del grupo Congreso- al cual también pertenecieron hace unos años Holman y Vasconcelos-. En este tema surge en el bajo el sonido del canto del machi en medio de los cruces melódicos. Los temas que siguen abordan cada uno un esquema propio con elementos nuevos en las bases electrónicas, conservando siempre la identidad mapuche usando el bajo y los ritmos o los instrumentos mapuches para evocar la sensación y clima deseado. Metawe es un cántico sutil y rítmico que crea un extraño clima en suspenso que reescribe en el tema final con Marcelo Peña en el "Duo de Metawe", en un juego de percusión entre bajo y tambores. En ambos temas Peña se escucha en el canal derecho mientras que Holman en el canal izquierdo.

Achawal ül un tema magistralmente tocado por Ernesto Holman recuerda el virtuosismo estilo Jaco Pastorius pero en sonido autóctono. Holman intercala trozos del estribillo de la canción nacional que sorprende al auditor tatareando impulsivamente una melodía familiar que luego reconoce como "¡Ah! La canción nacional..." W. R. Trekan sigue develando a un Holman eximio bajista que frasea y construye melodías a partir del bajo y usa también el bajo como sonido percutante que vibra en el cuerpo del auditor. Un disco muy excepcional financiado por Fondart, que llena de espíritu e identidad ancestral a la música nacional. Indispensable en la discoteca de músicos y aficionados a la música étnica y de culto.

TERAPIAS **PROGRAMACIÓN NUEVA INGLÓSTICA**

Juan Enrique Spencer
Terapeuta - Trainer PNL

- * Sanación de la Autoestima
- * Fobias - Compulsiones
- * Desarrollo de Habilidades Profesionales (coaching)
- * Relaciones de Pareja

Fono : 269-5553 / jspencer@entelchile.net

Neroli
Aromaterapia Pura

Masaje con piedras volcánicas
Combiná los beneficios de la aromaterapia pura con la poderosa energía de las piedras volcánicas.

Reflexología
Masaje de Armonización
Masaje Craneal Hindú -Champi-

Cursos y Tratamientos

El Trovador 4280, of. 308, m. Escuela Militar Las Condes - Teléfono: 342 5025

Atención Psicológica y Psicosocial

- * Evaluación Clínica y Diagnóstico de Niños, Jóvenes, Adultos y Adulto Mayor
- * Informes Psicológicos y Psicosociales
- * Tratamiento Psicológico
- * Orientación Vocacional
- * Talleres Grupales

Ps. Viviana de la Cruz Pincetti
Psicóloga Clínica U. de Chile
09-8439039

Rosa María Pincetti Guzmán
Practitioner en PNL.
Diplomada en Gerontología U.C.
09-2291941

Ps. Jessica Morales Gutiérrez
Psicóloga Universidad Santo Tomás
09-560 8043

Fono: 421 8845 / e-mail: atencionpsicologica@vtr.net
PARTICULARES - ISAPRE - FONASA

ESTETICA INTEGRAL

Evaluación Gratuita

Oferta
12

Sesiones

\$ 120.000

Todo

Incluido

Tratamiento Integral

Reductivo-Celulitis-Flacidez:

- Electro-Gim

- Algaterapia

- Crioterapia

- Parafinoterapia

- Drenajes Linfáticos

- Masajes Reductivos,etc.

Facilidades de Pago, Cheque, tarjetas de Crédito



	Normal	Oferta
- Limpieza de cutis	\$ 12.000	\$ 10.000
- Permanente+Tinte pestañas	\$ 12.000	\$ 10.000
- Depilación Completa	\$ 7.000	\$ 6.000
- Uñas de Fantasia	\$ 3.500	\$ 3.000

Antonio Varas 91 Of. 302 (♦♦♦ Manuel Montt)
Fono: 2350234 - (0) 94273660

Platos y Artículos Decorativos
A pedido
Vidrios de colores
y con aplicaciones
Regalos
Matrimonios
Platos
Bandejas

Daniela Torres Angelini
Telf.: 09 8264579

Luz Ines Flores A.
MAESTRA DE REIKI

CURSOS FORMACION
TERAPEUTAS FLORALES

TALLERES REIKI
Consultas Individuales
Terapia Floral
Reiki: I y II
Reflexología
Magnified Healing

LYNCH SUR 300

Recetas

Chupe de Tofu a la Peruana

Ingredientes 6-8 personas:

- 1 1/2 bloque de tofu
- 2 Cd. aceite de oliva
- 2 Cd. mantequilla sin sal
- 1/2 Tz. vino blanco
- 3 Cd. salsa de soya
- 2 Cd. comino molido
- 3 cebollas medianas, picadas finamente
- 2 Cd. ají de color
- 2 Cd. aceite de maravilla
- 2 Cd. ají molido o 1 Cd. ají en pasta
- 300 Gr. pan integral
- 2 Tz. leche
- 2 Tz. salsa blanca (ver receta)
- 1 Tz. queso parmesano
- 7 Tz. pan rallado
- 6 huevos duros
- Sal y pimienta fresca

No se asuste con la larga lista de ingredientes, son todos fáciles de agenciar y el resultado es realmente sabroso, así es que manos a la obra y prepare este chupe vegetariano que hará las delicias de los fanáticos del tofu y servirá para iniciar a más de alguien en los secretos de este alimento. Agradezco a Ursula Franco su inspiración para desarrollar esta receta.

Preparación:

Muela el tofu con tenedor y cocínelo en una sartén grande, a fuego medio, para que tome consistencia y evapore el agua en que se almacena. Haga esto por casi 10 minutos y luego agregue aceite de oliva, mantequilla, salsa de soya, vino blanco y la mitad del comino en polvo. Cocine revolviendo por 10 minutos hasta evaporar todo el líquido y continúe hasta casi dorar el tofu. Retire del fuego y reserve. Remoje el pan integral en 2 tazas de leche por 30 minutos. Caliente las 2 cucharadas de aceite de maravilla en una olla mediana y saltee la cebolla, añadiendo ají de color, ají molido y la otra cucharada de comino. Haga esto a fuego medio hasta cocinar bien la cebolla. Desmenude el pan remojado y añada a lo anterior, cocinando por 5 minutos más. Ahora añada el tofu y la salsa blanca, corrigiendo la sazón. Distribuya la mezcla en pocillos o una fuente para horno, introduciendo cuartos de huevo duro en ella. Mezcle el queso parmesano con el pan rallado y espolvoréelo sobre el chupe. Ille a gratinar a horno fuerte por 5-10 minutos.

Nota: La primera parte de esta preparación nos muestra cómo cocinar el tofu para extraer la excesiva humedad que contiene y la manera de darle sabor y textura, para poder incluirlo en nuestras recetas. Vea las otras preparaciones con tofu para descubrir nuevos secretos de este blanco y versátil aliado de la cocina natural,

Cocina del Mundo - Restaurante El Huerto, por Pepe Acevedo



Tofu (carne sin hueso)

El tofu se prepara de la leche del poroto de soya, la que luego se cuaja para separar el líquido, obteniéndose un alimento de una consistencia similar al queso fresco o al requesón.

El tofu es un alimento incomparable por su alto contenido proteico, calcio, hierro y por que contiene los nueve amino ácidos esenciales. Todas estas ventajas las tiene sin los inconvenientes de otros alimentos que como la carne son ricos en grasas saturadas y que en la actualidad son elaborados con hormonas, adicionados con preservantes y otros componentes que no benefician la salud.

En la cuajada de soja la proteína alcanza un valor de 7,0%, en el tofu las proteínas aumentan a valores superiores al 20% las que además tienen una excelente digestibilidad.

Preparación queso de soja

Se hiere la leche de soja cruda, se retira la espuma y se agrega un agente para precipitar la proteína como vinagre o jugo de limón.

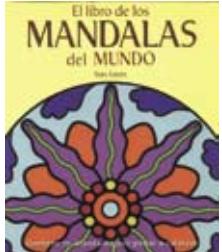
Al agregar vinagre o limón, la leche precipita, se convierte en un líquido transparente amarillento y se separa el residuo sólido. Debe permanecer en reposo durante unos minutos, para que aglutine la cuajada. Se tira parte del agua de la superficie. Luego la cuajada se coloca en un colador cubierto con un paño para que drene el exceso de agua y se obtenga la consistencia deseada.

De la cuajada derivan tres productos muy apreciados: Tofu Kan, Tofu Pi y el queso de soja fermentado. La utilización de estos productos es muy variada y posibilitan una nutrición sana y equilibrada.

ecolibros

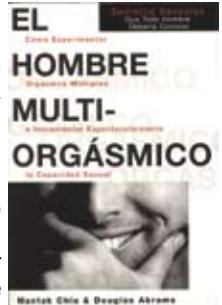
El Libro de los Mandalas del Mundo
Shia Green. Editorial Océano Ambar

Más que dibujos geométricos sobre papel, tela o arena, los mandalas son formas de representar el cosmos y del origen de la vida. Este arte oriental cobrá fuerza en Occidente gracias a sus propiedades curativas. Los estudiosos han descubierto asombrosas coincidencias con los dibujos mágicos y sagrados de las culturas más dispares, que evocan tiempos en que todos seres estaban conectados.



Contemplar, dibujar o pintar estas figuras es una fuente de relajación. Como si camináramos por un laberinto hasta alcanzar su centro, el mandala nos conduce hasta nuestra propia esencia y nos libera de las tensiones cotidianas.

Disponible en Librería Las Voces del Mundo



El Hombre Multi-
Orgásmino
Mantak Chia,
Douglas Abrams.
Editorial Neo
Person
Cu alquie
hombre puede

experimentar orgasmos múltiples e incrementar su capacidad sexual con sólo aprender unas simples técnicas, basados en los conocimientos ancestrales de la cultura china. El Hombre Multiorgásmico es una nueva publicación en que Mantak Chia revela los secretos que le permitirán tener el mejor sexo de su vida.

Disponible en Librería Las Voces del Mundo

El Masaje Indio

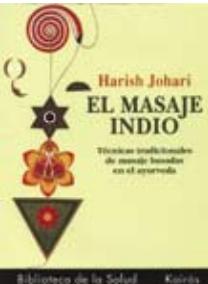
Harish Johari. Biblioteca de la Salud Editorial Kairós

El masaje revitaliza la piel, los músculos, los nervios, y ayuda al cuerpo a mantenerse activo y ligero. El masaje hace que el corazón y el sistema circulatorio se abran para proveer de oxígeno y energía a todas las partes del cuerpo; simultáneamente, elimina gases y química de deshecho.

En la India, el masaje forma parte de los rituales de la vida cotidiana. El masaje indio es, pues, un arte complejo y refinado, enormemente eficaz, del cual hay una gran ignorancia en Occidente.

Este es un libro a la vez práctico y teórico que lleva muy buenas ilustraciones del propio autor, así como una introducción a la medicina ayurvédica, que serán de gran provecho para el lector

Disponible en Librería Las Voces del Mundo



El Tao de la Salud el Sexo y la Larga Vida. Segunda Parte: Los Tres Tesoros de la Salud

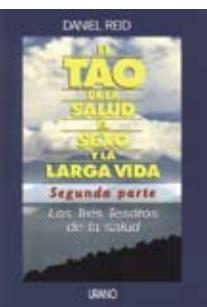
Daniel Reid, Ediciones Urano.

En esta segunda parte, Daniel Reid nos presenta un método taoista tradicional para la salud humana, que une el punto de vista de la filosofía taoista clásica con los descubrimientos recientes de la ciencia médica occidental. De acuerdo al taoísmo, somos poseedores de tres tesoros: la esencia, representada por nuestro cuerpo; la energía, que activa las funciones vitales del organismo, y el espíritu, que se manifiesta tanto en nuestros pensamientos como en nuestros sentimientos, tanto en la voluntad como en la intención.

Daniel Reid, mostró en el excelente libro El tao de la salud, el sexo y la larga vida, que recomendamos ampliamente, un novedoso enfoque de los factores físicos y bioquímicos de la esencia, y ahora en Los Tres Tesoros de la salud trata las manifestaciones dinámicas y funcionales de la energía.

Los Tres Tesoros de la salud constituye una visión global del tema, con sólidas y comprensibles explicaciones teóricas y numerosos ejercicios, dietas, etc, que hacen de esta obra una excelente

continuación de El tao de la salud, el sexo y la larga vida.



Reconocer lo que es ...

- Tarot
- Terapeuta Flores Chilenas
- Maestra y Terapeuta de Reiki
- Charlas, Talleres, Cursos e Iniciaciones

Claudia

09-210948 / 744 44 66 / 743 33 19

Iván H. López
Psicopedagogo
Licenciado en Educación
Niños y Adolescentes

Fonos: 633-862 / 09-9315957
email: ilopez@hotmail.com

Clases de Pintura y Dibujo
diseño acuarela y otras técnicas

Elisa Beltrán Bravo
Profesora U. de Chile

Fono: 02-4755881 / 097355297

Curso gratuito para el aprovechamiento integral de la Energía Universal
Fono: 09/584.66.16

Roberto Celedón B. psicólogo



Terapia Individual
Terapia de Pareja
Terapia Familiar
Fono: 093188283

Callao 2970 Of.307 Fono recados 2342828

Sanación con Cristales
"Una puerta al corazón"
Artemineral
Terapia Vibracional
Magdalena Sota-Terapeuta
fono: 226 85 99
Taller 1, 2 y 3 de Agosto
Orquídea Azul F. 2050010
artemineral@hotmail.com

Construya su Propio Destino

Delia Tello

Hipnoterapeuta
Experta en Reprogramación Mental
Teléfono: 269.3354

econoticias

Las Disciplinas Holísticas y el Conocimiento Esotérico en Chile

El 1º de Septiembre se realizó este seminario organizado por la diputada María Eugenia Mella con el objetivo de analizar la situación de las disciplinas



M. Ester Feres, M. A. Garretón y X. Santa Cruz

holísticas, enfatizando la ética que debe existir en estas prácticas.

En este evento participó, junto a otras destacadas personalidades relacionadas con el tema, la Directora de Arte de **ecovisiones**, psicóloga Ximena Santa Cruz B. en el panel "Estado, sociedad y disciplinas holísticas. Regulación, control, límites, obligaciones. Un enfoque en aras del bien social". Participaron en el panel el sociólogo Manuel Antonio Garretón y la abogada y directora de la Inspección del Trabajo María Ester Feres, el que fue moderado por Vanesa Manubres.

Los paneles realizados tocaron temas candentes para las prácticas holísticas y especialmente para el Tarot. Los tópicos abordados y los



Cristián Rupaillán y Gina Nanetti
participantes fueron:

Orientación y adivinación: El objetivo de la consulta. Participantes: Patricia Fichman, Olga Caruz, Cristián Rupaillan, Marcela Niemayer, Elia Parada.

Formación de profesionales: La enseñanza de las disciplinas holísticas y esotéricas, en el que participaron Josefina Villegas, Aníbal Bascuñan, Claudia Concha, Jaime Hales y Susana Sánchez.

La ética y la relación con el consultante: Problemas éticos de la relación, con los participantes Verónica Heresi, Alejandro Celis, Marcela Penna y Marisol Peñafiel.

En las exposiciones y opiniones de los panelistas estuvieron presentes los acontecimientos que se han originado a partir de la prohibición de ejercer su actividad a los tarotistas de la Plaza de Armas de Santiago así como el intento de clausura por parte de la Municipalidad de Santiago al Café

Morgana.

Dentro de los principales temas abordados estuvo el de la necesidad de auto-regular las actividades holísticas, generando algún tipo de asociación entre las personas y centros que desarrollan estas prácticas. Otro aspecto planteado fue la derogación de la norma del Código Penal que data de 1875 y que señala que: "...la persona que con objeto de lucro interprete sueños, hiciere pronósticos o adivinaciones u abusare de la credulidad de otra manera semejante, sufrirán la pena de una a cuatro UTM". Para ello, la diputada María Eugenia Mella junto al diputado Ezequiel Silva ya han presentado una modificación a la ley que en lo central posibilita desarrollar la práctica del Tarot en forma legítima, distinguiéndola de



Manuel Antonio Garretón y Ximena Santa Cruz



Jaime Hales junto a otros participantes
aquellos que realicen engaños o
estafas.

En su exposición Ximena Santa Cruz planteó que las disciplinas holísticas han venido realizando un aporte en una comprensión más global de los procesos humanos, entre otras cosas, incorporando la dimensión emocional de las personas. El texto completo de su exposición, lo presentaremos en nuestro próximo número.



Meditaciones

Centro Internacional Salud Holística - Medicina Integrativa Unión de Consciencias invita a sus meditaciones los martes a las 19:30 horas

Estos días realizarán la meditación de "Luz y Sonido", dirigido por los discípulos del maestro Sang Rayengdersing. Entrada Liberada.

Informaciones 09-330 6211 - 09 - 333 0051. Bustamante 30 - Dpto. 32 - Providencia.

A circular graphic featuring a white tooth on a pink circular base. Below the graphic is the text: "Claudia Parada Soto Cirujano Dentista Atención personalizada". At the bottom, it provides the address: "Alameda 949 Of. 802 Metro U. de Chile" and the phone number: "Fono 6983602-Fax:6731301".

Nueva Visión
CURSOS - TALLERES - TERAPIAS
Desarrollo de técnicas de Estudio acelerado
Hipnosis para la vida diaria - Sexualidad Plena
Masaje de relajación con/sin Aromaterapia
Autoestima y Asertividad
Máximo Humbser 527-of.402-email:nuevavision@terra.cl
Fones: 6389919 / 09 2253596
TALLER DE RELAJACIÓN GRATIS

cisanrei
Vinca Larrañaga
Maestra
Reiki Usui
F/ 09- 857.2605
Cursos, Talleres y Terapias
En un ambiente de acogida y amor
www.cisanrei.cl, cisanrei@hotmail.com
F/ 272 1008 (pm)

Música para Relajación de Jorge Herrera
OCEANO RECORDS
www.jorgeherrera.scd.cl - fono:09/435-2581

Camillas de Madera Plegables

Bancas para Meditación 226 0028 9/752 8850

TAROT
Psicogenealogía
Psicomagia
Venta Tarot Jodorowsky
fono: 326.0978
email: 22gabrod@vtr.net





- Camillas Portátiles, estilo Americano.
- Materiales Nobles.
- Alta Resistencia y Calidad.
- Accesorios para Terapia.

Luis Thayer Ojeda 0130, of. 308
Telf/Fax 334-8149

Talleres y Cursos de Tarot, Numerología y Ángeles

Claudia Concha
3332600 / 09-3372227
claudiaconcha@yahoo.com



REFLEXOLOGÍA TERAPEUTA CLÍNICA
Reflexología Podal y Facial
Tratamientos y Talleres
Margarita Miranda Donoso
9/ 370-6480 - 681-7838
reflexologia@hotmail.com

Círculo Angélico

* Taller Iniciaciones con los ángeles y magia angelica para tu autosanación.
* Taller "Descubriendo al Niño Índigo". Aprende a conocer su luz interior y a crecer con ellos.
Gina Nanetti - fono: 3431013 - ginananetti@yahoo.com.ar

ASTROLOGÍA

Cursos - Talleres - Consultas
Reiki - Esencias Florales
ADALGISA GONZALEZ
Fono: 7583073 / 9-8294280

ecoclasificados

Valores Sección Ecoclasificados: \$3.500 las primeras 8 palabras y \$400 cada palabra adicional. Valores mas IVA.

YOGA

Clases de Kundalini Yoga. Irarrázaval 4280 Ñuñoa. Lunes y miércoles 19:00 a 20:00 horas. \$22.000 mensuales.

Escuela de Kundalini Yoga de Chile. Clases de yoga y meditación. Formación de profesores de yoga. Orrego Luco 054 - 7331053 www.kundaliniyoga.cl.

Yoga Kundalini. Agustinas 972 Of.1007. 312-3455 - 09-377-75.42.

SERVICIOS PROFESIONALES

Psicología: **Psicóloga U.** de Chile: Terapia de pareja, disfunciones sexuales Fono: 234-2828, Las Condes

Psicología - Terapias Individuales - Parejas-Regresiones-Evaluaciones (Isapres) - Talleres - Terapias: Flores Bach - Reiki - Aromaterapia - Reflexología - Astrología - Ángeles - Tarot. Soledad Cruz F: 364-9592. www.terapiasytalleres.cl

Psicóloga UC, adolescentes, adultos. Av.Salvador 95 Of.: 610. Fono: 2391437 www.ellicker.cl/psicoterapia.

Valeska Bittner. Psicóloga UC 10 años experiencia. Terapia individual, sentido de la enfermedad en la vida. F: 3433871 / 09-2207277

TERAPIAS ALTERNATIVAS

Terapeuta **Floral** Sanación biopsicofísica Paulina Otto 09-9870593.

Reiki-Zen sanación, relajación, crisis de pánico atención domicilios, consulta. 096439671 nvt@123.cl

Maestra de Reiki. Consultas y Tratamientos. Lisa Vicent. Fono: 2249894 - 09/9739508.

Terapia Reiki Usui. Marta Sagredo Fono 2748164 - Cel : (09)-296.23.19 Mail :martasagredo@hotmail.com

Shiatsu. **Masaje terapéutico** japonés, consulta y domicilios. Juan Pablo Huerta 09/677-7509 www.aquishiatsu.cjb.net.

Maestra de Reiki. Consultas, Tratamientos, Talleres. Susana Arley. F: 274-2777.

Masaje terapéutico, reflexología, shiatzu, reiki, drenaje linfático. Mauricio Lara 12 años de experiencia. Fono: 09/5281860.

Auriculoterapia - Acupuntura. Carolina Vallejos. Fono: 224-5564.

Estética Liluz. Facial, corporal, pestañas, Antonio Varas 91 Of. 302 Fono: 235-0234.

ARRIENDOS

Arriendo Sala Talleres, Terapias Excelente ubicación y valor. Vitacura 2199114.

FOHAT LIBRERIA

Filosofía, Esoterismo
Ciencias Ocultas
Runas, Tarot, Incienso,
Yoga-Masonería,
Teosofía, Medicinas
Alternativas

RECOMENDAMOS:

Aprender Tarot paso a paso
Naomi Ozaniec

El Tarot de los bohemios
Papus

OregLuco 26, entre Providencia y 11 de Septiembre
Fono-Fax :334-9778 e.mail:fohat@chilesat.net

FOHAT

Sociedad Chileno-Alemana de Medicina Tradicional China, Qi Gong y Métodos Taoistas

SEMINARIO

MEDICINA TRADICIONAL CHINA EN TEORIA Y PRACTICA QI GONG ACUPUNTURA y DIGITOPUNTURA

Santiago 27 - 30 Noviembre de 2003
Ju. 19 - 22 hrs. Vie.,Sáb. y Do. 8:30 - 18:00 hrs.

Medicina Tradicional China (MTC) Filosofía y Principios.
Aporte actual de la MTC a la Medicina General y Psiquiatría.
Introducción a la teoría del Método Qi Gong y Sanaciones Taoistas.

Docentes Soc. Chileno-Alemana de Med.Trad.China.
Dra. Gudrun-Martha Mono. Esp. en Med.Int. y Homeopática y MTC U. de Heidelberg (Alemania), Clínica Univ. Hefei, (China), Centro Healing Tao, (Tailandia). Invitada.
Lic. María-Adela Baeza Brenner. M.A. Lic. en Filología y Pedagoga, Prof. y Terap. Qi Gong Med. y Sanac. Taoistas U. de Heidelberg (Alemania), Clínica Univ. Hefei, (China) y Centro Healing Tao, (Tailandia).

Talleres de Formación (Diplomado):

TALLER 1: Profesores (as) de Qi Gong Medicinal.
Arte milenario chino que activa la energía vital para cultivar la salud. Es una forma de respiración y meditación en movimiento.
Docente: María-Adela Baeza Brenner
Público en General. Profesionales de la salud y educación.

TALLER 2: Acupuntura Diploma A Teoría y Práctica
Dirigido a Médicos (as), Matronas, Enfermeras (os) y Estudiantes de Medicina.
Diploma clase A según directrices Comunidad Europea.

TALLER 3: Digitopuntura Teoría y Práctica
Dirigido a Masoterapeutas o Profesionales de la Salud.

INFORMACION E INSCRIPCIONES:
Fonos: (02)-422 07 06 (L. Mi. y V. 15 - 19 hrs.)
(Ma. y J. 09 -19 hrs.)
Fonos: (09)-386 28 57 (09)-878 54 59
Maria-Adela Baeza, F: (032) 685972 y (09) 2379231

Ficha de inscripción y programa completo:
taoqigong@hotmail.com
www.ecovisiones.cl/informacion/taoqigong.htm

CENTRO DE AROMATERAPIA
Científica y Holística

OSMANTHUS®
LA CIENCIA DE LO NATURAL

- ✓ Charlas, cursos y seminarios
- ✓ Entrenamiento profesional:
Diplomado en Aromaterapia Científica reconocido internacionalmente
- ✓ Masajes Aromaterapéuticos
- ✓ Aceites Esenciales 100% puros y productos aromaterapéuticos
- ✓ Arriendo de salas

Nueva Costanera 3355 - Vitacura. Fones: 207 1489 - 207 1628
www.osmanthus.cl - aroma@osmanthus.cl

**TERAPIA DEL ENTORNO
HEMISFERIO SUR**

Feng Shui

Sylvia Galleguillos
Escuela Chilena de Feng Shui

- ✓ Cursos de Introducción
- ✓ Charlas y Cursos Avanzados
- ✓ Curículum Profesional
- ✓ Asesorías a Empresas y Hogares
- ✓ Cristales, Fuentes de Agua y otros productos

Nueva Costanera 3355 - Vitacura. Fones: 207 1489 - 207 1628
www.fengshui.cl - escuela@fengshui.cl

Taller de Sexualidad

*Construyendo una
nueva manera de vivir
La Sexualidad en pareja*

Talleres experienciales y teóricos destinados a reencontrarnos con la intimidad y el afecto que dieron origen a la pareja descubriendo una nueva dimensión de la sensualidad.

Temas:

Sexualidad sagrada (taoísmo, tantrismo).

Sexualidad y energía corporal, vertientes occidentales (W. Reich).

Comunicación verbal y no verbal en la pareja.

Biología del Amor y sexualidad

Profundidad, emociones y poder en la relación.

Ejercicios respiratorios y de circulación de la energía para una mejor calidad de vida sexual

Fantasías, juegos y masajes.

Fecha primer taller: 11-12 de Octubre

Fonos: 311-6136 - 234-2828
09/235-7343 - 09/436-1424

Web: www.ecovisiones.cl/taller/

