

ecoDiscos

MADE IN CHILE

En los últimos años han ido emergiendo una serie de producciones nacionales dentro de la línea cercana al New Age, World Music y a la Fusión latinoamericana que debemos recomendar por su calidad y creatividad.

ENTRAMA/CENTRO Entrama

Este excelente ensamble que cuenta con un numeroso grupo de músicos con diversos instrumentos:

Pedro Melo (bajo, flauta travesa, bajo fretless, percusión, acordeón, digiridú), Rodrigo Durán (cello), Juan Antonio Sánchez (Guitarra, tiple, flauta travesa, ronroco, charango),



Italo Pedrotti (Charango), Pedro Suau (flauta travesa y piccolo, zampoñas y percusiones), Manuel Meriño (bajo acústico, guitarras metálicas, ronroco y tiple), Daniel Delgado (guitarras, tiple, percusión), Carlos Basilio (batería y percusiones) y Marcelo Arenas (Batería). Una agrupación sólida en la calidad de sus músicos, instrumentistas múltiples, la mayoría de ellos. Ambos discos pueden recordar pedazos de nuestra historia musical: a ratos nos encontramos con el sonido instrumental de "Santiago del Nuevo Extremo", Inti Illimani, o hasta Illapu, especialmente en el primero de los discos. El segundo "Centro" cuenta con

una mayor cantidad de texturas ya no solo acústicas sumándose a trabajo de vientos que podríamos homologar a un "Flairck" de sonoridad chilena con ritmos de cueca y guitarras



de la nueva canción Chilena. Los Cellos y los bajos siempre agregan una sonoridad intensa y novedosa. Muchas reminiscencias de Brasil, E. Gismonti y el ánimo festivo de Hermeto Pascoal, siempre con sonidos de nuestra tierra. Llama la atención la mezcla de sonoridades y estilos que dan origen al nombre del grupo, un entramado de diversas fuentes de latinoamerica y el mundo. Es interesante descubrir cómo las nuevas generaciones de músicos ya traen a la memoria y homenajean a los baluartes de la música de los ochenta y ha marcado historia para ellos. Excelentes producciones para un grupo que ya comienza a ser de culto. Imperdible. Gentileza de librería Gaia

XARDÉ Patricio Aravena

Esta producción del bajista y contrabajista formado en la U. De Chile. Presenta este disco de fusión étnica en que recorre los ritmos de pueblos diversos del mundo, especialmente de África y Sudamérica, pasando por Jamaica y otras vertientes centroamericanas y caribeñas. En la categoría de música del mundo es un disco grato de escuchar, casi enteramente interpretado por Pato Aravena quien se da el lujo de explorar su musicalidad y capacidad interpretativa. Todas las



composiciones le pertenece "El Jardín" compuesto por Isidro Alfaro. Un álbum flauta que participan varios músicos como Claudia Stern en voz, Luis Urquieta en oboe y Mel en violín, junto a mucha interesante producción independiente con financiamiento FONDAR

RITUAL Alkymia

Es un trabajo realizada por Claudia y Alvaro Taboada quienes forman un dúo, su primera producción (Alkymia), que pertenece a la World Music. El disco es un mix de muchos estilos que incluyen desde Sade, un homenaje a la cantante sudafricana con temas en inglés, hasta cantos devocionales de India trabajados con voces armonizadas. Contiene sonoridades andinas, tradición hindú y latinoamericana temas instrumentales que incluyen el uso de wankara, bansuri, sonaja, djembé y udú. Cuenta con la participación de una larga cofradía de intérpretes además del mencionado dúo. Grato y familiar, recuerda sonidos que nos son familiarmente plácidos. Gentileza de su autora.

ALMA MINIMAL Piny Levalle

Este C.D. que destaca por la profundidad y sutileza con que el autor recorre de la mano del piano africano o Kalimba, diversas experiencias en su viaje por el cono sur y las tradiciones de todos los pueblos víctimas de la opresión y esclavitud, como el pueblo africano. Denota una clara madurez

Para leer el artículo completo puedes hacerlo adquiriendo la colección (12n°s) de Revista

ecovisiones

Click aquí

