

La Sabiduría del I Ching

"...el trazo entero del YANG y el trazo quebrado del YIN, no resultan sino del acoplamiento del brazo vertical y el horizontal de la cruz [...] lo anterior tiene una clara orientación sexual, en cuanto el sexo masculino es una vara y el sexo femenino es una abertura, y constituyen la más directa y patente concreción de ambos principios en el mundo visible".

Gastón Soublette: **La estrella de Chile**. Ediciones Universitarias de Valparaíso, 1984.

Uno de los textos fundamentales de la tradición cultural china es el llamado **I Ching (Yi Jing) "El Libro de las Mutaciones"**. El propio Confucio anhelaba poder vivir cien años más para seguir leyéndolo y aprendiendo de su infinita sabiduría: "Los límites tienen sus propios límites". "Un hombre sin generosidad no atrae a nadie, al igual que un pozo agotado". "El odio es una forma de participación interior en la cual uno se ve ligado a lo que odia". "Todo lo que se lleva hasta el extremo, cae en la desventura o se convierte en su contrario". "La sabiduría completa la energía; la energía completa la sabiduría".

Lleno de aforismos tan hermosos y a la vez ciertamente paradójicos, el **I Ching** refleja de una manera especial las ricas cosmovisiones del pueblo chino. De igual modo, el impacto que generó en sabios occidentales como el filósofo y matemático Leibnitz, quien extrajo de este libro su concepción de las matemáticas binarias, condensadas en su **Ars combinatoria** (1666) y en **De progressionem dyadica** (1679), base

de la actual computación, requerirá de un estudio específico en un próximo número de **Ecovisiones**.

Así, este enigmático libro cuyo origen se confunde con leyendas que nos hablan de gigantes en el comienzo de los tiempos, legó a la humanidad una magistral simbología consistente en ocho trigramas (**Pa Kua**, o bien, **Ba Gua**). En él puede leerse: "Hay en las mutaciones el Tai Chi (Tai Ji) que

engendra los dos principios primeros (Yin y Yang); los dos principios primeros engendran las cuatro imágenes, las cuatro imágenes engendran las ocho trigramas".

Estos trigramas son dibujos simbólicos que constan de tres líneas colocadas una sobre la otra, las que pueden ser continuas o segmentadas y que



Para leer el artículo completo puedes hacerlo adquiriendo la colección (12n°s) de Revista

ecovisiones

Click aquí

