"Octubre"
Jorge Herrera

El disco "octubre" tiene la virtud de trabajar la intimidad y el flujo de las emociones. Es un trabajo de piano y teclados con algunos toques de percusión y flautas en algunos temas que si bien nos recuerdan a George Winston, nos trasladan a esa dimensión que siempre evadimos: la nostalgia, el reposo y la conexión con nosotros mismos.

"Octubre" no pretende virtuosismos ni notoriedad, es más, se distribuye de manera personalizada y está dentro de una serie de 4 CDs dedicados al trabajo interior: uno para Reiky otro para relajación y terapias de energía y otro para armonización de los chakras, en el que cada tema está afinado en la nota correspondiente y los recorre uno a uno en orden ascendente. Todo esto dentro de un marco de discos producidos cariñosamente por él mismo, con hermosas fotos tomadas en el Cajón del Maipo y el litoral chileno. Es un valioso esfuerzo con un resultado interesante para ser entregado en espacios de terapia y encuentro con la interioridad.

Jorge Herrera trabaja con mucha delicadeza los espacios y ambientes y, poco a poco nos va sumergiendo en el clima emocional, develándonos secretos que uno guardaba para más tarde, o conectándonos con la calma y la nostalgia que cabe en cada uno de nosotros.

El disco Octubre es trabajo personal, que nos invita al si
pensamientos y a conectarnos con nuestro ritmo interior;
el flujo propio de la vida. Incluso el tema "Con el silencio"
con una lluvia en su casa del Arrayán, nos trae esos se
de intimidad nostálgica, de quedarse en casa, cobijados
afuera todo transcurre. Con sus armonías va ur
desanudando historias y emociones que movilizan al au
en el siguiente tema; de la mano de un mar que rebot
playa, transportarnos "Dentro del mar" a esas sensa
contemplación que uno se permite frente a la inmer
océano.

En el tema "Un regalo", con más intensidad y percusión,
estado ascendente del ánimo evocándonos el mism
emociones que despierta el disco "Contemplación" de Pe
En este tema Jorge Herrera retoma el trabajo con el Baj
instrumento con el cual se inició en la música.

El tema "en comunión" que parte con un solo
sobrecogedor, que es una invocación a las alturas, co
sutil del viento casi andino pero que más recuerda las
de los indios norteamericanos, que las penas llorad
flautas nortinas. El disco se cierra con un agua fluyendo
para crear los colores del "atardecer" -como se llama el
pintando cada uno de ellos a través de las notas de
reposado y muy bien texturado.

Un bonito trabajo, honesto y sin pretensiones. Para los
preguntaron, sí, es el hermano de Pablo Herrera que
trabajando en música con un estilo propio.

QUIMICA NEWSTONE
pinturas industriales
Pinturas Especiales
Tel: 854-1638
qhewstone@chilesat.net

Clases de Piano para niños

Para leer el artículo completo puedes hacerlo adquiriendo la colección (12 nºs) de Revista
ecovisiones
Click aquí