

Andreas Bodenhofer "El Ruido del tiempo"

El segundo disco de este compositor con un amplio currículum académico (incluyendo un postgrado en Europa), es un increíble puzzle de diferentes estilos y memorias auditivas. Destaca el enorme trabajo de composición, extrayendo de la música popular y las vivencias cotidianas chilenas, complejas estructuras musicales que derivan en una música experimental, a veces un poco "marciada", como diría uno de los músicos de "La Orquesta de Fuego", que ejecutan la música de Bodenhofer.

El CD tiene la virtud de adentrarnos en un universo de experiencias nostálgicas, propias de la identidad y cultura popular chilena. Y, aunque fue compuesto con un complejo lenguaje musical (propio de la vasta preparación del compositor) la riqueza de texturas y recursos auditivos, introducen en el clima adecuado para entender que lo que suena a ratos "difícil", no es sino una cita a una cierta emoción agria propia del argumento que guía cada tema.

Es un trabajo entretenido, lleno de detalles que rememoran el sonido de las orquestas de pueblo -al borde de sonar destempladas y/o desafinadas-; los sonidos bohemios de las noches trasnochadas, con aroma a romance y alcohol, el tango, la música circense, el folcklor más auténtico, y los ritmos y armonías de las culturas ancestrales de nuestro delgado país.

Llaman la atención varias creaciones por la originalidad resultante de la mezcla. "Olas que vienen y van", por ejemplo, dónde Carmela Díaz cantora popular de Lo Zapallar, que interpreta

la canción con la guitarra, sin usar la mano derecha para armonizar y rasgueando con una rítmica irregular, sobre la cual Andreas construye las armonías coherentes con el "anticompañamiento" de la interprete vocal, agregándole pajaritos sampleados en un teclado -anecdóticos, humorísticos-mientras suenan bronces como en las orquestas de circo o en los orfeones de plaza de pueblo.

Varias composiciones se estructuran desde las armonías y ritmos indígenas; mapuches, aimaras y selk'nam u onas. En "Viaje" se inicia el tema con un canto mapuche (Galvarino Queupumil, de Liquiñe, X Región) lleno de nostalgia y en el que va trenzando melodías y juegos rítmicos acordes a los de la tradición que terminan en un intenso trabajo de vientos, que se van de a poco retirando para retomar la simpleza inicial del canto mapuche.

Los cantos selk'nam grabados por la antropóloga Anne Chapman en 1966, que tuvo contacto con la última de las onas vivas, y que pertenecen a los cantos chamánicos, de los ritos de iniciación hain, o los ritos en los cuales las mujeres controlaban el clima. En "El canto de Ejihi" usa los complicados giros rítmicos del canto selk'nam para obligar a los músicos a acoplarse y desacoplarse en armonías insólitas, que recuerdan la música contemporánea.

Así son muchas las sensaciones que va evocando tomando la historia de varias generaciones recuperando



experiencias personales en "El Despiche", un guión para trabajar la culpa y el arrepentimiento a nivel de las emociones que evoca la música, o usando ruidos de una fuente



de soda en "El Rápido", o la más increíble solución de música diablada en "Virgencita del Gran despliegue de audiovisuales que recuerdan de Chile en "Santiago" y Carmen interpretando su versión del Nicanor Parra en "el Naufra Canela". Muy buenos inter de una u otra manera se de manera inusual para armar de realidades entrelazadas conectan con la fuerza de la

Un disco financiado por FON... música con contenido que silencio y atención para ser desde la lectura de la carátu complejo y hermoso diseño Aline Kuppenheim, que des dotes plásticas. Colorea e trabajo que a veces carece conductor común. ¿Será que la identidad de Chile tambié ahí está la explicación...

No es un disco para la re... reposo, requiere de una ater e interesada. Para iniciados de la buena música. Entr... interesante, emotivo y nostálgico... evocador....

isandre
Círculo de Sanación por Reiki y otras Terapias Complementarias

Vinca Larrañaga
Maestra Reiki Usui
F/ 09- 857.2605

Carmen Contreras
Terapeuta
F/ 09-890.2598

Cursos, Talleres y Terapias
En un ambiente de acogida y amor

✓ Reiki Nivel I,II,III. ✓ Msje. Metamórfico
✓ Reflexología.

SANACIONES A DISTANCIA
www.cisandre.cl, cisandre@hotmail.com
F/ 3689586, 2232050 (+ 19:00hrs)

Para leer el artículo completo puedes hacerlo adquiriendo la colección (12n°s) de Revista **ecovisiones**

Click aquí